



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"GIUSEPPE VERDI"**

**Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
via Langhirano, 454/A 43124 - Corcagnano (PR)**

tel. 0521 630296 - fax. 0521 630123

C.F. 92137980345 – Codice meccanografico PRIC83200B

E mail: PRIC83200B@istruzione.it



Curriculo Verticale



A.S. 2026/2027

**Dirigente scolastico
prof.ssa Cinzia Campanini**

Premessa

L'Istituto Comprensivo Statale "Giuseppe Verdi" è costituito da tre ordini di scuola: infanzia, primaria, secondaria di primo grado. Si è sempre configurato come comunità che persegue appieno la propria funzione pubblica impegnandosi per il successo formativo di tutti e di ognuno degli studenti, con particolare attenzione a quelli più deboli, accettando la sfida delle diversità e della loro valorizzazione. Le finalità dell'Istituto e il curriculum sono formulati in un'ottica "alunno-centrica", con riguardo agli aspetti cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali dell'alunno. La scuola favorisce lo sviluppo delle competenze culturali di base, metodologiche, metacognitive, sociali e critiche che consentiranno la capacità di imparare ad apprendere anche in contesti in continuo mutamento.

Riferimenti normativi

Il Curriculum Verticale è elaborato in ottemperanza ai seguenti riferimenti:

- Nuove Indicazioni Nazionali 2025 per la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione (Dm 221/2025), che costituiscono il quadro nazionale di riferimento degli obiettivi e dei traguardi.
- Raccomandazione del Consiglio Europeo (2018) relativa alle otto Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente (Long Life Learning), che rappresentano l'orizzonte formativo di tutte le attività didattiche.
- Legge 92/2019 e DM 183/2024 per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica.

Le nuove Indicazioni Nazionali per il Curriculum sono entrate in vigore a partire dall'anno scolastico 2026/2027. La riforma è stata attuata con una progressione graduale, partendo dalle classi ponte e avanzando di anno in anno per l'intero percorso del primo ciclo.

Le Indicazioni del 2012 continueranno a valere per le classi intermedie già attive nell'anno scolastico 2025/26, fino alla conclusione dei rispettivi cicli e cesseranno definitivamente di avere efficacia in tempi diversi:

- dall'a.s. 2026/27 per l'infanzia,
- dal 2028/29 per la secondaria di primo grado
- dal 2030/31 per la primaria.

Curricolo in continuità

Il nostro Istituto Comprensivo, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, ha realizzato un unico curricolo verticale progressivo e continuo. La progettazione didattica è finalizzata a guidare gli alunni lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi, avendo come riferimento le competenze delineate dal profilo dello studente nelle Indicazioni Nazionali.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Competenza alfabetica funzionale	Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.
Competenza digitale	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.
Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.
Competenza imprenditoriale	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

Dalle competenze chiave agli obiettivi generali del processo formativo

Competenza chiave	Obiettivi generali al termine della scuola primaria	Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
Competenza alfabetica funzionale	1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). 2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. 3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. 4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica. 5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.	1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico. 2. Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative. 3. Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato. 4. Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato. 5. Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.
Competenza multilinguistica	1. Comprendere e utilizzare espressioni di base: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti). 2. Presentare sé stessi e gli altri: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo	1. Produrre frasi complesse e significative: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica. 2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione: adattare il registro

	informazioni personali di base come nome, età e provenienza. 3. Rispondere a domande personali: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua. 4. Descrivere situazioni e luoghi familiari: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane. 5. Scrivere brevi testi su argomenti familiari: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.	linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace. 3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali. 4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato. 5. Interagire in diverse situazioni comunicative: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente. 6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base: notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana. 2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione. 3. Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un	1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo. 2. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta. 3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto

	problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni. 4. Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati. 5. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati. 6. Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.	spazio-temporale a situazioni nuove e diverse. 4. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico. 5. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati. 6. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche. 7. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.
Competenza digitale	1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online. 3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati,	1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. 2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. 3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti.

	informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. 4. Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. 5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. 6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.	4. Collaborare efficacemente online: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online. 5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri. 6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile. 7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. 2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. 3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. 4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel	1. Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. 2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. 3. Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprendere l'uso nelle comunicazioni con gli altri.

	completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. 5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. 6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.	4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. 5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. 6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.
Competenza in materia di cittadinanza	1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. 2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto: esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. 3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. 4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato. 5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai	1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. 2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. 3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. 4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.

	propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. 6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 7. Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.	6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. 7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. 8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. 9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.
Competenza imprenditoriale	1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. 3. Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.	1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. 3. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi.

	4. Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. 5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. 6. Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.	4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. 5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. 6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. 2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. 3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. 4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.	1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. 2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. 3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. 4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.

	5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. 6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.	5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. 6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. 7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.
--	--	--

L'organizzazione delle competenze chiave nel curriculum

Competenza chiave europee	Scuola dell'infanzia "Campi di esperienza"	Scuola primaria "Disciplina"	Scuola secondaria di I grado "Disciplina"
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano LEL
Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole (primo contatto)	Inglese	Inglese e seconda lingua comunitaria
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo	Matematica, Scienze, Tecnologia	Matematica, Scienze, Tecnologia
Competenza digitale	La conoscenza del mondo Immagini, suoni, colori	Tecnologia (informatica) Matematica Discipline concorrenti	Tecnologia Matematica Discipline concorrenti

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Il sé e l'altro / Il corpo e il movimento	Tutte le discipline (trasversale)	Tutte le discipline (metodo di studio)
Competenza in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro	Ed. Civica, Storia, Geografia Discipline concorrenti	Ed. Civica, Storia, Geografia Discipline concorrenti
Competenza imprenditoriale	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline (trasversale)	Tutte le discipline (trasversale)
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Immagini, suoni, colori / Il corpo e il movimento	Arte e Immagine, Musica, Ed. Fisica, Storia	Arte e Immagine, Musica, Scienze Motorie, Italiano (letteratura)

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza	Finalità	Competenze attese	Obiettivi specifici
Il sé e l'altro	Sviluppare il senso dell'identità personale e la consapevolezza delle proprie radici in un'ottica di accoglienza e dialogo con le diverse culture. Promuovere il senso morale e la cittadinanza attiva.	Sviluppare l'autostima e il senso morale. Riconoscere e valorizzare la propria storia familiare e personale confrontandola con altre esperienze culturali.	Riflettere e discutere di vari temi con pari e adulti.Cogliere la differenza tra accoglienza ed esclusione attraverso esperienze concrete.
Il corpo e il movimento	Promuovere la crescita armonica, il benessere psico-fisico e stili di vita sani e attivi attraverso il gioco e l'apprendimento laboratoriale.	Conoscere il proprio corpo e attuare pratiche quotidiane di cura di sé e igiene. Riconoscere e gestire le emozioni e le sensazioni di malessere o benessere.	Saper eseguire gesti motori (fino e grosso-motori) valutandone il rischio. Interagire con rispetto verso gli altri nelle attività ludiche e coreutiche.
Immagini, suoni, colori	Esprimere vissuti, emozioni e pensieri tramite la creatività e l'incontro con l'arte (osservazione, ascolto, produzione). Educare alla discriminazione sensoriale e al gusto del bello.	Utilizzare una pluralità di linguaggi (grafico, musicale, audiovisivo) per comunicare. Sperimentare molteplici tecniche e materiali (naturali, di riciclo, strutturati).	Sviluppare capacità percettive e di ricerca per costruire apprendimenti significativi. Mobilitare voce e gesti in attività di produzione artistica e musicale.

I discorsi e le parole	Sviluppare competenze comunicative e linguistiche. Promuovere l'ascolto, la narrazione e l'incontro con la lingua scritta e lingue diverse dall'italiano.	Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati nella vita quotidiana. Narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.	Utilizzare la lingua italiana in modo appropriato e arricchire il patrimonio lessicale. Familiarizzare con una lingua diversa e sperimentare prime forme di scrittura.
La conoscenza del mondo	Soddisfare la curiosità naturale tramite l'apprendimento o per ricerca e l'esplorazione dell'ambiente reale (naturale e sociale), prevenendo l'uso smodato di dispositivi digitali.	Elaborare un pensiero riflessivo partendo dall'osservazione dei fenomeni naturali e delle cose. Porre le basi per i saperi futuri (matematico, scientifico, tecnologico).	Porre interrogativi e formulare ipotesi su fenomeni e "grandi domande" della vita. Rappresentare e socializzare le esperienze con molteplici linguaggi.

CURRICOLO SCUOLA DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

ITALIANO

Competenza chiave: competenza alfabetico funzionale

L'italiano contribuisce all'acquisizione del pensiero critico e la valorizzazione del patrimonio letterario, fornendo gli strumenti espressivi per decodificare la realtà, relazionarsi con gli altri ed esercitare una cittadinanza attiva e consapevole.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Lingua e letteratura

- Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
- Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
- Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
- Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
- Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con

l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali e' necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Lingua e letteratura

- **Alfabeto.** Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.
- **Scrittura.** Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.
- **Grafia dell'italiano.** Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe.
- **Interpunzione, segni grafici e paragrafematici.** Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.
- **Tempi verbali.** Conoscere e adoperare correttamente i tempi e modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.
- **Ascolto e dialogo.** Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.
- **Lettura e interpretazione.** Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi);
- **Produzione di testi.** Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.
- **Memorizzazione di testi.** Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Ascolto e Parlato	• Essere in grado di ascoltare e comprendere brevi messaggi, semplici istruzioni e facili testi letti dall'insegnante o da audiolibri. • Riferire il senso globale di semplici testi ascoltati in modo chiaro e ordinato.

	• Saper interagire durante una conversazione, rispettando il proprio turno. • Comunicare in modo semplice e coerente il proprio vissuto.
Lettura	• Conoscere la corrispondenza tra fonema e grafema anche con l'ausilio di software di sintesi vocale. • Leggere parole, frasi, brevi testi in silenzio e/o ad alta voce mostrando di saperne cogliere il senso globale, anche con il supporto di immagini fisse o animate con supporto digitale (e-book interattivi). • Memorizzare semplici filastrocche.
Scrittura	• Acquisire la capacità manuale e percettiva per l'apprendimento della scrittura: pregrafismo per favorire la coordinazione oculo-manuale anche tramite app educative come "Letter Tracing",... • Saper scrivere sul quaderno grafemi corrispondenti a fonemi, sillabe rispettando la corretta direzionalità, anche attraverso il PC. • Scrivere, sul quaderno e sulla tastiera, parole e semplici frasi, utilizzando le principali regole ortografiche apprese anche attraverso giochi didattici digitali: "Word Wall",...
Riflessione linguistica	• Riconoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche basilari (suoni simili/difficili). • Saper distinguere parola e immagine. • Giochi digitali di Drag & Drop per la scomposizione sillabica e ortografica.

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Ascolto e Parlato	• Saper ascoltare, comprendere brevi testi narrativi individuando gli elementi essenziali • Narrare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico • Intervenire nelle conversazioni con un semplice contributo pertinente • Visione di brevi video narrativi con successiva ricostruzione orale supportata da immagini digitali
Lettura	• Leggere in silenzio e/o ad alta voce brevi testi narrativi in modo espressivo e fluido, rispettando la

	punteggiatura • Individuare nei testi narrativi personaggi, luoghi e tempo • Memorizzare filastrocche e semplici poesie • Ricerca guidata di immagini su motori di ricerca "Safe" per illustrare scene di un libro letto
Scrittura	• Scrivere frasi in modo autonomo, rispettando le principali convenzioni ortografiche • Produrre semplici testi narrativi rispettando l'inizio, lo svolgimento e la conclusione e utilizzando il punto e la virgola • Creare brevi storie digitali (digital storytelling) con strumenti di presentazione semplificati
Riflessione linguistica	• Riconoscere le parti del discorso: nome, articolo, verbo al presente, passato e futuro • Riordinare logicamente la frase minima. • Eserciziari digitali sulle principali difficoltà ortografiche

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Ascolto e parlato	• Ascoltare e comprendere non solo il senso globale, ma anche le informazioni specifiche in testi letti individualmente, dall'insegnante o trasmessi tramite audio/video digitali • Cominciare ad utilizzare mappe concettuali digitali per organizzare le idee durante l'ascolto di una lezione. • Iniziare a prendere appunti durante una spiegazione orale, intervenendo in modo attivo e pertinente rispettando l'opinione altrui
Lettura	• Leggere in modo attento, espressivo e riflessivo per individuare nei testi descrittivi ed informativi le principali informazioni • Saper confrontare un testo cartaceo dalla sua versione ipertestuale (link, approfondimenti multimediali). • Memorizzare poesie e filastrocche apprendendo semplici tecniche
Scrittura	• Imparare a pianificare il testo tramite schemi e a rileggerlo autonomamente per migliorare la coerenza e l'ortografia.

	• Saper scrivere brevi e semplici riassunti anche in forma guidata • Compiere i primi passi nella parafrasi intesa come riformulazione linguistica con la ricerca di parole con significati simili • Conoscere le regole fondamentali della comunicazione in rete "Netiquette" per iniziare a scrivere brevi messaggi adeguati di posta elettronica
Riflessione linguistica	• Conoscere le parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi, pronomi personali, verbi al modo indicativo anche con l'utilizzo di piattaforme come Wordwall o LearningApps per esercizi interattivi di classificazione • Riconoscere l'ordine logico della frase minima e delle espansioni • Utilizzo di App digitali (Canva - Mindomo) per creare schemi visivi sulle parti del discorso e sulla struttura della frase

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Lingua e Letteratura

• **Grammatica e ampliamento del lessico.** Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

• **Strategie di controllo della propria produzione linguistica.** Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.); conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

• **Oralità.** Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.

• **Ascolto e dialogo.** Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in

precedenza.

• **Lettura e interpretazione dei testi letterari.** Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

• **Scrittura di testi argomentativi e creativi.** Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

CLASSE IV

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Ascolto e parlato	• Ascoltare e comprendere informazioni specifiche in modo dettagliato in testi letti individualmente, dall'insegnante o trasmessi tramite audio/video digitali • Utilizzare mappe concettuali digitali per organizzare le idee durante l'ascolto di una lezione. • Prendere appunti durante una spiegazione orale, intervenendo in modo attivo e pertinente rispettando l'opinione altrui • Registrazione e analisi di audio-video
Lettura	• Leggere in modo attento, espressivo e riflessivo per individuare nei testi descrittivi ed informativi le informazioni principali e secondarie • Distinguere i generi letterari;

	discriminare i fatti dalle opinioni. • Confrontare un testo cartaceo dalla sua versione ipertestuale (link, approfondimenti multimediali). • Memorizzare e recitare con espressività poesie e filastrocche.
Scrittura	• Pianificare il testo con o senza schemi e revisionarlo in gruppo • Saper scrivere brevi e semplici riassunti. • Compiere i primi passi nella parafrasi intesa come riformulazione linguistica: ricerca di parole con significati simili e informazioni nascoste. • Scrittura collaborativa su documenti condivisi, anche su Cloud
Riflessione linguistica	• Conoscere le parti variabili del discorso: articoli anche partitivi, nomi, i gradi degli aggettivi, pronomi, verbi anche con l'utilizzo di piattaforme come Wordwall, Learning Apps, Canva o Mindomo • Riconoscere l'ordine logico della frase minima e delle espansioni dirette e indirette • Ricerca dell'etimologia e l'uso delle parole nel tempo.

CLASSE V

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Ascolto e parlato	• Ascoltare e comprendere informazioni specifiche in modo dettagliato in testi letti individualmente, dall'insegnante o trasmessi tramite audio/video digitali • Utilizzare mappe concettuali digitali per organizzare le idee durante l'ascolto di una lezione inserendo il proprio contributo personale. • Prendere appunti durante una spiegazione orale intervenendo con

	contributi personali e pertinenti, rispettando l'opinione altrui • Registrazione, analisi e revisione di audio- video
Lettura	• Leggere in modo attento, espressivo e riflessivo per individuare prontamente nelle diverse tipologie testuali le informazioni implicite ed esplicite • Distinguere con sicurezza i generi letterari; discriminare i fatti dalle opinioni. • Confrontare un testo cartaceo dalla sua versione ipertestuale (link, approfondimenti multimediali). • Memorizzare e recitare con espressività poesie e filastrocche in particolare della letteratura italiana
Scrittura	• Pianificare il testo senza schemi e revisionarlo individualmente e/o in gruppo • Saper scrivere riassunti, sintesi e commenti. • Esercitarsi sulla parafrasi intesa come riformulazione linguistica con l'utilizzo di sinonimi appropriati • Scrittura cooperativa su documenti condivisi, anche su Cloud
Riflessione linguistica	• Conoscere le parti variabili del discorso: articoli, nomi, i gradi degli aggettivi, pronomi, verbi in tutte le forme e i modi anche con l'utilizzo di piattaforme come Wordwall, Learning Apps, Canva o Mindomo • Utilizzare la frase minima e complessa con espansioni dirette e indirette riconoscendole con sicurezza nella loro funzione • Individuazione della radice etimologica delle parole nel tempo, .

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1) **Competenza chiave:** Alfabetizzazione

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: leggere, comprendere, analizzare forme testuali differenti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: essere in grado di gerarchizzare le informazioni che i testi trasmettono e cogliere l'intenzione dell'emittente; comprendere testi semplici e complessi; riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana; riconoscere errori e fallacie logiche; saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono;

2) **Competenza chiave:** Metacognizione

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: raccogliere informazioni e organizzarle secondo schemi logici e nessi causali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle); organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

3) **Competenza chiave:** Interpretazione dei significati

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: interpretare e disseminare significati, messaggi e concetti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione; riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le

citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale; funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie; leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.

4) **Competenza chiave:** Comunicazione efficace

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: lavorare su fonti eterogenee e produrre contenuti autonomamente-

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria; riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitando in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze
Oralità e Ascolto	• Tecniche di ascolto attivo e rielaborazione del proprio pensiero; • Diversità dei registri linguistici e norme di adattamento degli stessi ai contesti di vita; • Regole della conversazione o di una discussione e del turno di parola; • Esposizione di contenuti narrativi e

	descrittivi, con eventuali riflessioni e introspezioni riferite ad episodi di vita vissuta.
Lettura e Analisi	• Struttura del testo letterario; • Tecniche di riconoscimento delle caratteristiche principali del testo narrativo, poetico e descrittivo; • Pratiche di lettura silenziosa e/o espressiva di testi di varia natura e provenienza, adottando tecniche strutturate di comprensione del testo (anche guidata); • Elementi di narratologia (personaggi, caratteri, ambientazione, fabula/intreccio, voce narrante).
Scrittura e Rielaborazione	• Tecniche e strategie di scrittura narrativa (racconto fantastico, racconto autobiografico, testo descrittivo); • Tecniche e strategie di individuazione di sequenze narrative, dialogiche, descrittive e introspettive e relativa rielaborazione testuale delle stesse (riassunto); • Tecniche e strategie di parafrasi (conversione del testo poetico in prosa).
Riflessione sulla lingua	• Elementi di fonologia e morfologia completa (fenomeni fonologici, parti del discorso); • Elementi di ortografia e punteggiatura; • Riconoscimento della varietà lessicale e delle forme sinonimiche; • Classificazione del lessico in famiglie lessicali (iperonimi e iponimi); • Sintassi della frase minima (soggetto e predicato).

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze
Oralità e Ascolto	• Tecniche di esposizione di argomenti assimilati; • Pratiche di testi espositivi e sintesi dei concetti chiave; • Saper prendere appunti nel corso di una lezione o di una relazione; • Saper rielaborare gli appunti in forma discorsiva; • Metodi di esposizione degli argomenti studiati (<i>public speaking</i>); • Saper recepire testi anche complessi, organizzando le informazioni mediante schemi e mappe.
Lettura e Analisi	• Generi della narrativa moderna (giallo, fantasy, fantascienza, avventura, etc.); • Metodi di lettura e analisi dei testi scolastici o di studio; • Testi poetici (figure retoriche di suono e significato).
Scrittura e Rielaborazione	• Scrittura di testi di diverso tipo, adattando la tipologia a destinatario, scopo e messaggio; • Scrittura di forme testuali diverse (recensioni di libri o film, lettera, articolo, testi creativi in poesia e prosa, etc.); • Coerenza e coesione testuale (uso dei connettivi).
Riflessione sulla lingua	• Analisi logica (soggetto, predicato, i complementi principali), con relativo riconoscimento delle varie parti di una frase complessa; • Formazione delle parole (derivate, composte); sinonimia e antonimia.

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze
Oralità e Ascolto	• Pratiche di elaborazione di discorsi strutturati su base di dati certi, fonti, tesi e antitesi; • Partecipazione a dibattiti regolati (<i>debate</i>); • Esporre un argomento studiato utilizzando un linguaggio consono e basandosi eventualmente su materiali di supporto (schemi, tabelle, grafici).
Lettura e Analisi	• Testi letterari dell'età contemporanea (XIX e XX secolo); • Riconoscimento di diverse tipologie testuali (novelle, romanzi, testi poetici, etc.), • Elementi di narratologia complessa (messaggio autoriale, intenzione comunicativa, <i>usus scribendi</i>, aspetti stilistici, etc.).
Scrittura e Rielaborazione	• Strategie di scrittura testuale (argomentativa, narrativa, descrittiva, espositiva, etc.) con impiego di un linguaggio adeguato dal punto di vista morfosintattico e lessicale; • Scrittura di un saggio breve guidato; • Tecniche di riscrittura e variazione di registro.
Riflessione sulla lingua	• Analisi del periodo: principali proposizioni subordinate e riconoscimento di connettivi sintattici e testuali; • Evoluzione della lingua italiana; • Linguaggi settoriali.

LINGUA INGLESE

Competenza chiave: competenza multilinguistica

Studiare l'inglese oggi significa comunicare con il mondo, significa possedere uno strumento di scambio linguistico e culturale che offre possibilità uniche di comprensione reciproca e di potenziale cooperazione internazionale.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- ***Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.*** Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- ***Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.*** Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- ***Interagire in contesti sociali.*** Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
- ***Riconoscere e comprendere elementi culturali.*** Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- ***Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.*** Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto (comprensione orale)

- Individuare e produrre suoni.
- Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).
- Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Ascolto (Listening)	• Riconoscere e comprendere: - I saluti e le presentazioni (Greetings) - Istruzioni di base e comandi di routine (TPR Total Physical Response) - Numeri Cardinali da 1 a 10 per contare oggetti d'uso comune - Lessico della scuola • Utilizzo di canzoni animate su YouTube Kids, attività di ascolto dal libro di testo; app di gioco fonetico: ascolto di brevi input da audio assistenti vocali.
Parlato (Speaking)	• Saper utilizzare: - rime e chants - parole semplici di uso quotidiano; - formule di presentazione di sé (I am...) - role playing • Giochi di associazione audio-immagine su Wordwall, registrazione della propria voce per riascoltare l'intonazione,
Lettura/Scrittura	• Riconoscere globalmente le parole chiave familiari: associazione

	parola-immagine (utilizzo delle Flashcards) • Scrivere parole e brevi sintagmi legati al lessico noto. • Utilizzo di app di gioco legato alla lettoscrittura dei vocaboli affrontati (es. esercizi di cloze, esercizi di abbinamento parola- immagine)
Riflessione/Cultura	• Riconoscere l'interculturalità e sviluppare la curiosità verso il funzionamento di una lingua diversa dalla propria; festività principali (Halloween, Christmas...) CLIL. • Tour virtuali di classi nel Regno Unito o negli USA, video cartoline digitali di auguri.

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Ascolto (Listening)	• Riconoscere e comprendere: - Istruzioni più articolate alla routine - Brevi frasi e semplici domande relative al vissuto. - numeri fino a 20, alle parti del corpo, ai membri della famiglia, agli animali. • Contenuti digitali relativi ai: - Video didattici, attività interattive es. Wordwall, esercizi di ascolto su piattaforme di gamification. - Brevi storie illustrate
Parlato (Speaking)	• Rispondere a semplici domande • Produrre semplici frasi sulla base di un esempio guida • Utilizzare i vocaboli appresi e costruire semplici strutture morfosintattiche. • Role playing • Riprodurre filastrocche, chants.. • Usi di app con feedback vocale, attività di role play digitale, karaoke in inglese

Lettura/scrittura	• Riconoscere e leggere parole familiari • Associare le parole alle immagini • Scrivere anche in maniera guidata parole e semplici frasi modello • Copiare e riordinare parole • Giochi di trascinamento parola-immagine alla LIM, app di prescrizione digitale, flashcard interattive, attività di spelling con audio, giochi digitali autocorrettivi
Riflessione/ cultura	• Confrontare parole inglesi e italiane • Analizzare differenze culturali su usi, tradizioni, cibi, festività • Video su tradizioni anglosassoni • Giochi culturali virtuali

CLASSE III

Nuclei Fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Ascolto (Listening)	• Riconoscere e comprendere: istruzioni per giochi o compiti, descrizioni della famiglia e presentazione di sé; ore e tempo atmosferico; descrizione di ambienti diversi (famiglia e casa, scuola, città...) • Ascolto di conversazioni e brani registrati, Podcast per "ESL beginners"; video-tutorial semplici per attività manuali (DIY) in lingua inglese.

Parlato (Speaking)	• Interagire in contesti noti (<i>At the shop, At home</i>); • Sapere usare <i>there is</i> e <i>there are</i>, • Utilizzare <i>Can/Can't</i>; • Saper chiedere l'ora (introduzione all'orologio), • Utilizzare di <i>i like/ i don't like</i> • Role-play registrati e riprodotti; uso di strumenti di traduzione vocale per verificare la correttezza della propria pronuncia.
Lettura/Scrittura	• Leggere analiticamente testi molto brevi, supportati da immagini; • Produrre brevi e semplici frasi; inviti e biglietti. • Creazione di fumetti digitali (Storybird, Pixton) con inserimento di nuvolette di testo in inglese.
Riflessione/Cultura	• Riconoscere e utilizzare le principali regole grammaticali di base (plurale, articoli). • Conoscere simboli e monumenti di Londra, CLIL • Viaggi virtuali 360° nelle capitali anglofone; confronto tra calendari scolastici digitali, video sulle tradizioni anglosassoni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

- Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc.

Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere.
- Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

CLASSE IV

Nuclei Fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Ascolto (Listening)	• Comprendere il senso globale di dialoghi più lunghi; individuandone le informazioni specifiche. • Comprendere le informazioni principali da "Vlog" per ragazzi in lingua originale e da canzoni pop
Parlato (Speaking)	• Descrivere le azioni in corso (<i>Present Continuous</i>); • parlare della routine e del tempo libero, anche con videochiamate simulate. • Presentazioni multimediali (book creator)
Lettura/Scrittura	• Leggere testi informativi (CLIL: Scienze/Geografia/storia) anche on-line • Scrivere brevi testi e descrizioni personali.

	• Iniziare ad utilizzare dizionari bilingue online.
Riflessione/Cultura	• Analizzare le differenze fonologiche; • confrontare le tradizioni (ex. <i>British vs Italian food</i>), CLIL • Blog di tematiche culturali (ricette, arte, musica... in inglese).

CLASSE V

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Ascolto (Listening)	• Comprendere istruzioni, narrazioni, descrizioni di eventi passati o previsioni future. • Ascoltare podcast didattici; • Vedere e comprendere brevi documentari (stile National Geographic Kids);
Parlato (Speaking)	• Interagire in conversazioni di routine, raccontare la propria quotidianità di scuola e di casa; recitare dialoghi; recensioni di libri e film. • Video-chiamate simulate o reali con "pen-pals" digitali (progetti eTwinning)
Lettura/Scrittura	• Leggere e analizzare testi semplificati (short stories) e articoli di attualità. • Scrivere brevi racconti di esperienze quotidiane e testi CLIL. • Scrivere (autonomamente o in maniera collaborativa) su Google Docs o Canva. • utilizzare dizionari bilingue e i primi correttori ortografici digitali.
Riflessione/Cultura	• Confrontare sistemi scolastici diversi con semplici ricerche (es. delle istituzioni britanniche e dei paesi dell'area anglofona Commonwealth) • Google Earth/Street View per esplorare capitali anglofone (Londra, New York, Sydney); partecipazione a progetti di gemellaggio elettronico (es. eTwinning)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenza chiave: utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- ***Comunicazione scritta e orale***

Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.

- ***Interazione sociale e consapevolezza culturale***

Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.

- ***Applicazione interdisciplinare***

Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.

- ***Autonomia nell'apprendimento***

Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.

- ***Comprensione e analisi critica***

Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto (Comprensione Orale)

- Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.
- Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.
- Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.

Parlato (Produzione e Interazione Orale)

- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.
- Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.
- Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.
- Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.

Lettura (Comprensione Scritta)

- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
- Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.
- Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.
- Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

Scrittura (Produzione Scritta)

- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
- Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.
- Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
- Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
- Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze
Lessico	• Countries and Nationalities • Family • House and furniture • Daily routine • School subjects • Clothes

Grammatica e riflessione sulla lingua	• Pronomi personali soggetto • Present Simple • Aggettivi possessivi • Genitivo sassone • Parole interrogative • Aggettivi e pronomi dimostrativi • There is/There are • Preposizioni di luogo • Avverbi di frequenza • Preposizioni di tempo • Pronomi personali complemento • Il verbo Can • Present Continuous
Funzioni comunicative	• Greetings and Goodbyes • Asking for and giving personal information • Talking about your home • Talking about daily routine • Talking about likes and dislikes • Talking about ability • Shopping for clothes
Cultura	• Riconoscere gli aspetti più rilevanti della cultura anglofona, il Regno Unito e le sue regioni.

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze
Lessico	• The Weather • Places around town • Technology • Types of film • Food and drink • Physical appearance and personality • Chores • Illnesses
Grammatica e riflessione sulla lingua	• Present Simple/Present Continuous • Present Continuous per il futuro • Pronomi possessivi • Past simple

	• Irregular verbs • Countable/Uncountable nouns • Quantifiers • Comparatives and Superlatives • Have to/Must
Funzioni comunicative	• Fare e accettare/rifiutare delle proposte • Chiedere e dare indicazioni stradali • Agreeing and disagreeing • Parlare di eventi passati • Ordinare da mangiare • Descrivere una persona fisicamente • Parlare di lavori domestici • Chiedere e dare consigli
Cultura	• Nel corso del secondo anno saranno forniti agli studenti approfondimenti di geografia, storia, cultura e vita del mondo anglofono.

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze
Lessico	• Jobs and workplaces • Life experiences and events • Healthy eating • Life events • Natural disasters and environmental problems
Grammatica e riflessione sulla lingua	• Futuro: Be going to, Will, Present Continuous • Present Perfect • Past continuous • Will/May/Might • Zero Conditional • First Conditional • Passive form • Direct and indirect speech
Funzioni comunicative	• Making arrangements • Talking about past experiences • Giving instructions • Talking about life plans

Cultura	• Approfondire eventi, personaggi e luoghi relativi alla storia e alla cultura anglofona internazionale.
---------	--

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Competenza chiave: competenza multilinguistica

Nel contesto formativo e lavorativo odierno le competenze linguistiche sono sempre più richieste e la conoscenza di più lingue e dei relativi orizzonti culturali aumenta le opportunità di inserimento in istituzioni di alta formazione e nel mondo del lavoro, in particolare in Italia, da sempre crocevia di scambi culturali, commerci e relazioni internazionali, movimenti emigratori e immigratori, ormai espansi su scala globale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenza chiave: utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Comprensione e produzione orale:** acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- **Comprensione e produzione scritta:** leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- **Interazione e scambio comunicativo:** partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:** sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.

- **Cultura e interculturalità:** conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- **Plurilinguismo:** comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto (comprensione orale)

- Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.
- Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione e interazione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
- Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

- Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze
Funzioni comunicative e interazione linguistica	• Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza, descrizione di persone.
Lessico	• Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare, a titolo esemplificativo, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e del carattere, gli stati d'animo.
Pronuncia e fonologia	• Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. • Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche (lingua spagnola).
Grammatica e riflessioni sulla lingua	• Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli • aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e alcuni verbi irregolari al presente indicativo, aggettivi possessivi, avverbi di tempo, locuzioni interrogative. • Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative.
Aspetti socio-culturali	• Aspetti relativi all'ambito socio-culturale dei paesi delle lingue di studio attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici, video. A titolo esemplificativo: conoscenza della diffusione della lingua a livello mondiale, del fatto che, per tale motivo, esistono diverse varietà della lingua (lingua spagnola), festività, diffusione della lingua, tradizioni (lingua francese).

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze
Funzioni comunicative e interazione linguistica	• Uso della lingua per parlare di alimenti, routine quotidiana, descrizioni.
Lessico	• Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, alimenti, ora, routine quotidiana, abbigliamento, casa.
Pronuncia e fonologia	• Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. • Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche (lingua spagnola).
Grammatica e riflessioni sulla lingua	• Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come il presente, gli articoli partitivi, gli avverbi di quantità, i comparativi.
Aspetti socio-culturali	• Aspetti relativi all'ambito socio-culturale dei paesi delle lingue di studio attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici, video. A titolo esemplificativo: tradizioni o particolari eventi storici.

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze
Funzioni comunicative e interazione linguistica	• Uso della lingua per scambiare informazioni anche relative ad eventi o personaggi storici o eventi personali relativi al passato e/o al futuro.
Lessico	• Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, lessico relativo all'aspetto tecnologico e informatico e alla città.

Pronuncia e fonologia	• Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. • Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche (lingua spagnola).
Grammatica e riflessioni sulla lingua	• Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come uso del passato ed eventuali altri tempi regolari.
Aspetti socio-culturali	• Aspetti relativi all'ambito socio-culturale dei paesi delle lingue di studio attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici, video, con particolare riferimento anche a personaggi ed eventi storici.

STORIA

Competenza chiave: competenza in materia di cittadinanza e competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

La storia costituisce il principale strumento tanto per conoscere come si è formata la nostra civiltà, per comprenderne le caratteristiche di fondo e i valori, che per inquadrare al tempo stesso le vicende della scena mondiale e i rapporti di questa con l'Occidente.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- **Conoscenza storica.** Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
- **Collocazione temporale e spaziale.** Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
- **Capacità di sintesi.** Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
- **Comunicazione delle conoscenze.** Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici,

utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Descrivere il proprio contesto ambientale.** Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.
- **Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.** Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.
- **Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.** Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Temporalità e strumenti del tempo	• Riconoscere la durata, la successione temporale e la contemporaneità di azioni ed eventi. • Riconoscere e descrivere il tempo ciclico (giorno, settimana, stagioni). • Ricostruire semplici esperienze personali in ordine cronologico. • Giochi interattivi su piattaforme digitali (es.Wordwall).
Identità, memoria e fonti	• Riconoscere elementi del proprio passato attraverso esperienze e ricordi. • Individuare semplici fonti per ricostruire il proprio passato (foto, racconti, oggetti).
Spazio storico, cittadinanza e cultura	• Riconoscere e descrivere il proprio ambiente di vita (casa, scuola, paese, ...) • Comprendere il valore delle regole nella vita sociale. • Avviarsi alla conoscenza della vita comunitaria e delle prime forme di organizzazione. • Visione di video sui diversi stili di vita.

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Temporalità e strumenti del tempo	• Comprendere, ordinare e rielaborare fatti storici utilizzando criteri logici e temporali (contemporaneità, ciclicità dei fenomeni naturali, successione temporale e durata. • Ricostruire esperienze personali e non in ordine cronologico.
identità, memoria e fonti	• Classificare e usare le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza e sui territori conosciuti (mare,montagna, campagna) • Individuare semplici fonti per ricostruire il passato (foto, racconti, oggetti). • Produrre un ebook (esempio) sulla propria storia personale o sulla comunità di appartenenza.
Spazio storico, cittadinanza e cultura	• Riconoscere e descrivere le proprie caratteristiche personali e quelle degli altri. • Comprendere che ogni individuo appartiene a diversi gruppi (famiglia, classe, scuola, società); utilizzando anche personaggi e vicende tratti dalla Bibbia; dai miti dell'Illiade, Odissea ed Eneide. • Conoscere l'organizzazione e i passaggi storici della società. • Condividere regole, ruoli e responsabilità utili alla convivenza, anche in relazione alla Costituzione. • Simulazione di una mini-elezione di classe tramite software di voto elettronico educativo.

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Temporalità e strumenti del tempo	• Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo tramite la

	conoscenza dell'inizio della vita sulla Terra, la comparsa dell'uomo e le fasi del suo sviluppo. • Conoscere e confrontare le civiltà del Mediterraneo e del vicino Oriente. • Leggere e costruire una linea del tempo inserendo eventi in ordine cronologico.
identità, memoria e fonti	• Conoscere il profilo generale dei principali fatti storici e coglierne i tratti peculiari per comprendere la realtà. • Produrre racconti animati a carattere storico tramite app quali stop motion, ad esempio
Spazio storico, cittadinanza e cultura	• Acquisire familiarità con le radici della cultura occidentale e con la realtà del proprio paese. • Tour virtuali (VR) in grotte rupestri; simulazioni digitali sulla vita in un villaggio neolitico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- **Comprendere e analizzare i principali eventi storici.** Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.
- **Esporre i fatti storici.** Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
- **Analizzare i documenti storici.** Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.
- **Riconoscere le tracce del passato.** Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.

CLASSE IV

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Temporalità e strumenti del tempo	• Leggere, costruire e confrontare linee del tempo parallele.

	• Usare le carte storico-geografiche per localizzare le aree di sviluppo delle civiltà. • Analizzare e interpretare fonti materiali, iconografiche e scritte (es. le prime iscrizioni).
identità, memoria e fonti	• Conoscere il profilo generale dei principali fatti storici e coglierne i tratti peculiari per comprendere la realtà.
Spazio storico, cittadinanza e cultura	• Confrontare civiltà diverse attraverso indicatori fissi (economia, società, religione, cultura). •Cogliere l'importanza delle leggi ed intuire il potere politico nella stratificazione sociale delle società antiche. • Valorizzare il patrimonio storico artistico UNESCO presenti nel territorio in cui si vive producendo tour virtuali nel territorio attraverso app del genere di Thinglink. • Conoscere che il Diritto Romano è alla base dei codici giuridici moderni.

CLASSE V

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Temporalità e strumenti del tempo	• Leggere, costruire e confrontare linee del tempo parallele. • Usare le carte storico-geografiche per localizzare le aree di sviluppo della Roma antica e dell'espansione islamica. • Analizzare e interpretare fonti materiali, iconografiche e scritte (es. le prime iscrizioni).
identità, memoria e fonti	• Cogliere la Cittadinanza, ossia il rapporto fra l'uomo e lo Stato, nel passaggio delle diverse società

	della storia antica per arrivare fino alla stesura della nostra Costituzione anche attraverso giochi di ruolo o ricerche interattive fra confronto di documenti.
Spazio storico, cittadinanza e cultura	• Confrontare civiltà diverse attraverso indicatori fissi (economia, società, religione, cultura). • Conoscere il concetto di "Cittadinanza" nel mondo antico e saperlo confrontare con la Costituzione Italiana. • Riconoscere le origini romane della lingua, del diritto, dell'urbanizzazione e delle strutture territoriali. • Produzione di podcast.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1) **Competenza chiave:** Conoscenza storica

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici; evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale; riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.

2) **Competenza chiave:** Comunicazione della storia

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: esporre i fatti storici; collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date; saper esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

3) **Competenza chiave:** Orientamento nel presente e cittadinanza attiva

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente; evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze
Fonti e Metodo	• Introduzione al metodo dello storico: conoscenza delle principali fonti storiche (primarie/secondarie); differenza tra documento e monumento; formulazione di ipotesi; riconoscimento dei nessi causali; • Elementi di periodizzazione e collocazione degli eventi in ordine cronologico, con riferimento all'età. antica e medievale.
Conoscenza storica	• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo; • I Longobardi; • Carlo Magno; • Le campagne nel Medioevo; • Il feudalesimo e la curtis; • Città e mercanti; • Repubbliche marinare, le Crociate e i commerci; • Viaggio di Marco Polo in Oriente; • Comuni, Stato della Chiesa, Monarchie del Mezzogiorno; • Le grandi monarchie europee; • Umanesimo e Rinascimento; • Tre rivoluzioni: arrivo in America e i viaggi di esplorazione nel mondo; • Civiltà extraeuropee; • Guerra dei Trent'anni e nascita degli Stati europei.
Cittadinanza attiva e orientamento nel presente	• Radici culturali della società europea; • Processi evolutivi dell'economia,

	della politica e della cittadinanza in ambito europeo; • Rapporti sociali e istituzionali fra comunità e popoli.
--	---

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze
Fonti e Metodo	• Analisi critica di documenti cartografici, iconografici e documentali dell'età moderna; • Elementi di periodizzazione e collocazione degli eventi in ordine cronologico, con riferimento all'età moderna.
Conoscenza storica	• Assolutismo • Illuminismo • Rivoluzione industriale • Rivoluzione americana e Rivoluzione francese • Idea di nazione e rivoluzioni nazionali in Europa • Liberalismo, democrazia, socialismo • Risorgimento italiano e Regno d'Italia • Colonialismo e imperialismo europeo; • La seconda rivoluzione industriale e scoperte scientifiche.
Cittadinanza attiva e orientamento nel presente	• L'Illuminismo e i diritti dell'uomo; • La nascita dell'opinione pubblica e la società di massa; • Il colonialismo imperialistico e le sue eredità; • Scienza VS. etica.

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze
Fonti e Metodo	• Elementi di storiografia; • Strategie di interpretazione dei nessi causali;

	• Uso critico delle fonti digitali e multimediali per la storia contemporanea; • Elementi di periodizzazione e collocazione degli eventi in ordine cronologico, con riferimento all'età contemporanea.
Conoscenza storica	• La Prima guerra mondiale. • Disintegrazione dell'Europa liberale: regimi totalitari; • La società di massa e il secolo americano; • La Seconda guerra mondiale e lo sterminio degli Ebrei; • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza; la tragedia delle Foibe e l'esodo giuliano-dalmata; • Il mondo della guerra fredda. • La decolonizzazione: Cina comunista e India; • Sviluppo economico e società del benessere.
Cittadinanza attiva e orientamento nel presente	• Il valore della memoria: le grandi stragi del Novecento; • La Resistenza e la Costituzione Italiana; • Sfide del mondo globalizzato e nuovi diritti.

GEOGRAFIA

Competenza chiave: competenza in materia di cittadinanza

La geografia intende contribuire alla costruzione della identità del cittadino formando persone autonome e capaci di vivere nella realtà, sviluppando conoscenze di geografia fisica, politica, umana, ed economica nelle diverse scale geografiche: spazi vissuti, comuni, regioni, Italia, Europa e mondo. Non si può essere, infatti, cittadini consapevoli se non si sanno collocare appropriatamente i luoghi della propria identità, a scala locale e globale, nello spazio fisico e sociale, a cominciare dal proprio comune, regione e dai principali riferimenti geografici dell'Italia e dell'Europa.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- 1. Esplorare l'ambiente con curiosità:** collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
- 2. Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura** quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
- 3. Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica:** comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
- 4. Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani:** riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- 5. Leggere e interpretare il paesaggio:** partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Orientamento

- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.
- Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.
- Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani
- Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.
- Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.

Paesaggio e territorio

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.
- Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.

Relazioni e dinamiche

- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.
- Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.
- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.
- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.
- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.
- Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.
- Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
ORIENTAMENTO E SPAZIO	• Riconoscere e utilizzare gli indicatori topologici per descrivere posizioni

	nello spazio vissuto. • Muoversi consapevolmente negli spazi scolastici e quotidiani utilizzando punti di riferimento. • Descrivere semplici percorsi vissuti utilizzando linguaggi diversi (verbale-corporeo-grafico). • Eseguire/rappresentare percorsi seguendo istruzioni sequenziali nello spazio, su carta e con app di coding visuale (es. Scratch Jr, labirinti digitali, giochi interattivi)
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• Riconoscere semplici simboli per rappresentare elementi dello spazio servendosi anche di giochi interattivi con associazione simbolo-oggetto. • Comprendere che lo spazio può essere rappresentato graficamente da diversi punti di vista. • Leggere semplici rappresentazioni grafiche dello spazio su carta o utilizzando programmi quali Paint.
PAESAGGIO E TERRITORIO	• Conoscere gli ambienti della scuola, le loro funzioni per una corretta convivenza civile.

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
ORIENTAMENTO E SPAZIO	• Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento stabili e condivisi; • Descrivere e rappresentare percorsi utilizzando indicatori spaziali e sequenze logico-temporali; • Consolidare la capacità di orientarsi in ambienti noti anche attraverso rappresentazioni grafiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• Utilizzare semplici simboli per rappresentare elementi dello spazio servendosi anche di giochi interattivi con associazione

	simbolo-oggetto. ● Rappresentare graficamente lo spazio da diversi punti di vista. ● Leggere rappresentazioni grafiche dello spazio su carta o utilizzando programmi quali Paint.
PAESAGGIO E TERRITORIO	● Conoscere i luoghi pubblici del quartiere, le loro funzioni per una corretta convivenza civile. ● Riconoscere e descrivere elementi fisici e antropici del territorio locale anche attraverso giochi interattivi. ● Individuare le trasformazioni dell'ambiente operate dall'uomo nel tempo. ● Confrontare ambienti diversi cogliendo somiglianze, differenze e funzioni anche attraverso strumenti digitali (es: google earth).

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
ORIENTAMENTO E SPAZIO	● Orientarsi nello spazio utilizzando punti cardinali, bussola, sole, riferimenti naturali interpretando piante, mappe, anche interattive. ● Comprendere il passaggio dallo spazio vissuto a uno spazio rappresentato. ● Esplorare ambienti reali come la scuola ed il quartiere tramite visione dall'alto di Google Earth.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	● Comprendere il rapporto tra realtà e rappresentazione anche creando semplici mappe con strumenti digitali (Pixel art geografica, mappe a griglia...) ● Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani. ● Utilizzare simboli, legenda e riduzione in scala.

	• Produrre rappresentazioni grafiche dello spazio, della scuola e del proprio quartiere, anche digitali (coding spaziale).
PAESAGGIO E TERRITORIO	• Riconoscere i principali elementi della geografia fisica italiana, servendosi anche di tour virtuali, foto satellitari e fotografie. • Individuare gli elementi fisici e antropici di paesaggi e territori osservando che l'interazione fra uomo e ambiente deve essere volta al rispetto del territorio. • Riconoscere l'Italia nel bacino mediterraneo e nell'Europa tramite giochi digitali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Orientamento

- Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola.
- Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali.
- Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.

Linguaggio

- Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna).
- Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.

Paesaggio e territorio

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali.
- Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.

Relazioni e dinamiche

- Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.
- Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale.
- Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città.
- Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.
- Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.

CLASSE IV

Nuclei fondanti	Conoscenze
ORIENTAMENTO E SPAZIO	• Orientarsi e muoversi nello spazio leggendo piante e carte stradali o mappe digitali. • Conoscere i punti cardinali, le coordinate geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• Conoscere e saper descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e della propria regione e i principali elementi della geografia fisica europea creando, ad esempio, presentazioni digitali da esporre. • Osservare ed analizzare carte tematiche digitali relative agli aspetti fisici e antropici del territorio in cui si vive (Italia) e dell'Europa
PAESAGGIO E TERRITORIO	• Osservare le trasformazioni del paesaggio nel tempo ad opera delle attività umane guardando foto o video storici e recenti. • Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia.

CLASSE V

Nuclei fondanti	Conoscenze
ORIENTAMENTO E SPAZIO	• Conoscere i confini geografici e politici dell'Italia utilizzando carte politiche digitali interattive (StorymapJS, Padlet,...). • Conoscere l'organizzazione amministrativa dello Stato italiano. • Collocare l'Italia nell'Europa e nel Mondo sul planisfero.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• Leggere o produrre carte tematiche o cartogrammi anche utilizzando strumenti digitali. • Utilizzare database ISTAT per bambini per visualizzare dati su popolazione e lavoro per riflettere sulla correlazione fra popolazione e territorio. • Osservare ed utilizzare grafici e mappe interattive per raccogliere informazioni geografiche.
PAESAGGIO E TERRITORIO	• Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale. • Riconoscere le principali caratteristiche degli ambienti europei. • Intuire il problema climatico guardando, ad esempio, timelapse satellitari per osservare i cambiamenti del paesaggio (es. scioglimento dei ghiacciai) • Conoscere l'impatto antropico e gli obiettivi 11, 14, 15 dell'Agenda 2030.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1) **Competenza chiave:** Orientamento spaziale

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi; localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica; conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico; interpretare simboli e legende delle carte geografiche; conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.

2) **Competenza chiave:** Interpretazione geografica

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi; conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.

3) **Competenza chiave:** Analisi critica e progettuale

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente;

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici; riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territori; distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio; conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane; riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali; riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

4) **Competenza chiave:** Organizzazione, relazioni e dinamiche

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire; riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali; conoscere i processi di trasformazione del territorio; sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura; conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali; riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio; riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche; sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali; conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali; conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali; conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali; identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze
Orientarsi nello spazio	• I punti cardinali e i principi base dell'orientamento spaziale; • Concetti di direzione, lontananza, vicinanza, confine, territorio, regione, scala e transcalarità; • Visualizzare uno spazio ed elaborarne una rappresentazione mentale.
Rappresentare il mondo	• Tipologie di mappe, immagini e rappresentazioni di aree geografiche; • Linguaggio specifico della geografia; • Unità e strumenti di misura della disciplina geografica.

Raccontare e interpretare i territori	• I paesaggi italiani e le loro caratteristiche fondamentali; • Elementi antropici del paesaggio e segni dell'intervento umano sul territorio; • Aspetti culturali, antropologici, artistici e socioeconomici del territorio italiano.
--	--

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze
Orientarsi nello spazio	• Confini e spazi del territorio eurasiatico; • Concetti di direzione, lontananza, vicinanza, confine e territorio all'interno del contesto eurasiatico; • Visualizzare uno spazio ed elaborarne una rappresentazione mentale a livello continentale.
Rappresentare il mondo	• Tipologie di mappe, immagini e rappresentazioni, con riferimento ai Paesi europei e dello spazio eurasiatico; • Lessico geografico e glossario specifico relativo a società, cultura, economia e ambiente dei Paesi europei; • Problematiche ecologiche, geopolitiche e principali emergenze umanitarie della contemporaneità.
Raccontare e interpretare i territori	• Aspetti fisici, territoriali, geopolitici, economici, sociali e culturali dei Paesi europei e dell'area eurasiatica; • Istituzioni e organismi principali dell'Unione Europea; • Relazioni internazionali che contraddistinguono la vita politica ed economica dello spazio europeo.

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze
Orientarsi nello spazio	• Principali dispositivi logici utili all'orientamento nel contesto globale; • Strumenti analogici e digitali di geo-localizzazione e visualizzazione dello spazio.
Rappresentare il mondo	• Tipologie di mappe, immagini e rappresentazioni, con riferimento allo spazio globale; • Lessico geografico e glossario specifico relativo a società, cultura, economia e ambiente dei Paesi europei; • Problematiche ecologiche, geopolitiche e principali emergenze umanitarie della contemporaneità.
Raccontare e interpretare i territori	• Elementi di impatto umano sui paesaggi e gli spazi mondiali, con prospettive anche geostoriche; • Criteri di organizzazione territoriale a livello globale.

MATEMATICA

Competenza chiave: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

La matematica contribuisce alla formazione unitaria dell'alunno offrendo strumenti per modellizzare la realtà, promuovendo la fiducia nelle proprie capacità razionali e sviluppando la capacità di comunicare in modo preciso e rigoroso.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.

- Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

- Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Numeri

- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.
- Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle.
- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.

Spazio e figure

- Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...).
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.

Per Informatica:

- Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.
- Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Numeri	• Conoscere il numero come cardinale e ordinale; confrontare quantità; eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20; conoscere il valore posizionale dei numeri (decine e unità). • Applicazioni di conteggio; di scomposizione dei numeri; riordino di numeri in sequenza; confronto numerico; associare numeri e quantità. Abaco digitale, blocchi e regoli online. • Wordwall; Khan Academy Kids
Spazio e figure	• Conoscere i concetti topologici; riconoscere nel mondo reale di figure geometriche elementari a partire da linee, confini e regioni.

	• App di disegno libero; percorsi guidati con frecce (avviamento al coding unplugged). Giochi di orientamento spaziale. Puzzle geometrici digitali.
Relazioni. date e previsioni	• Classificare oggetti in base a un attributo; compiere delle rilevazioni statistiche in classe; individuare situazioni problematiche e risolverle rappresentandole graficamente. • Creazione di semplici pittogrammi digitali con icone trascinabili. • App Gynzy per creare grafici

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Numeri	• Conoscere il valore posizionale delle cifre (centinaia); sapere eseguire moltiplicazioni come addizione ripetuta; conoscere le tabelline; svolgere addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio; applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. • Piattaforme di gamification per il calcolo mentale veloce; abaco virtuale. • App Speedymind e Math-E per esercitazioni ludiche su moltiplicazioni e tabelline.
Spazio e figure	• Riconoscere confini, regioni; riconoscere e classificare i poligoni principali; riconoscere simmetrie assiali nella realtà; effettuare misurazioni con strumenti non convenzionali. • Software di geometria dove esercitarsi anche con le simmetrie. Geogebra Kids, Toytheater
Relazioni, dati e previsioni	• Raccogliere dati in tabelle; svolgere un'indagine statistica; conoscere e sapere compiere semplici

	operazioni con monete e banconote; analizzare semplici situazioni problematiche e risolverle con l'operazione opportuna. • Simulazioni di acquisti online educational; utilizzo di fogli di calcolo. Gynzy, MA MA
--	--

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
NUMERI	• Leggere, scrivere, contare in ordine progressivo e regressivo, confrontare, ordinare e operare con i numeri fino a 1000 e oltre. • Eseguire le 4 operazioni con numeri interi (moltiplicazione a due cifre e semplici divisioni con una cifra al divisore); conoscere e applicare alcune proprietà ed eseguire le prove dei calcoli. • Ambienti di apprendimento per le frazioni Toytheater • MathBoard • Fiete Math Climber gioco a scalata che permette di esercitarsi con le 4 operazioni
SPAZIO E FIGURE	• Conoscere e distinguere diverse tipologie di linee e la loro posizione nello spazio; • Denominare e descrivere le principali figure geometriche, classificandoli secondo le loro caratteristiche; misurare lunghezze con diversi strumenti, utilizzando unità di misura convenzionali e non. • Uso di robot educativi per tracciare percorsi (bee-bot); MA MA • Toy theater (geoboard)
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Classificare e stabilire relazioni in base a criteri dati; • Utilizzare tabelle per raccogliere dati e rappresentarli attraverso grafici;

	• Analizzare situazioni problematiche e risolverle con le operazioni opportune. • Misurare grandezze utilizzando diversi strumenti e unità di misure convenzionali; • Gynzy; Wordwall; MA MA
--	--

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Numeri

- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.
- Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature).
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.

Spazio e figure

- Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti.
- Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di

oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...).

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati, e utilizzare, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ...) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Per Informatica:

- Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione.
- Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.

CLASSE IV

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
NUMERI	• Leggere, scrivere, contare in ordine progressivo e regressivo, confrontare, ordinare e operare con i numeri interi e decimali. • Rappresentare, leggere, scrivere, riconoscere, collocare, confrontare e ordinare frazioni. • Eseguire le 4 operazioni con numeri interi e decimali; conoscere le proprietà delle quattro operazioni. • Piattaforme di gamification per il calcolo; abaco virtuale. Toy theater.

SPAZIO E FIGURE	• Conoscere e distinguere diverse tipologie di linee e la loro posizione nello spazio. • Conoscere e descrivere gli elementi delle figure geometriche; saper calcolare il perimetro delle principali figure piane; riconoscere il concetto di isoperimetria e di equiestensione. • Individuare e riconoscere isometrie. • Geometry solver; Geogebra Geometria; Geoboard
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Conoscere e individuare relazioni e stabilire i criteri. • Individuare la tipologia di grafico da utilizzare per rappresentare un situazione data. • Analizzare situazioni problematiche e risolverle con le operazioni opportune; inventare il testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica. • Misurare grandezze utilizzando diversi strumenti e unità di misure convenzionali. • Confrontare e stabilire relazioni di equivalenza. • Convertitori di unità di misura; laboratori virtuali sui numeri. • Creare sondaggi digitali con Google Form. • App Khan Academy; Redooc

CLASSE V

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
NUMERI	• Leggere, scrivere, contare in ordine progressivo e regressivo, confrontare, ordinare numeri grandi (oltre 100000). • Costruire relazioni tra numeri (multipli e divisori). • Operare con i numeri interi e decimali (utilizzare le proprietà). • Riconoscere, rappresentare e confrontare i diversi tipi di frazioni, calcolare la frazione di un numero. • Calcolare potenze e radici quadrate in modo intuitivo. • Risolvere espressioni aritmetiche.

	• Calcolare percentuali e sconti. • Piattaforme di gamification per il calcolo: Matific Italia, Prodigy Math Gamer, 99 Math.
SPAZIO E FIGURE	• Approfondire la conoscenza dei poligoni e descriverne gli elementi significativi. • Saper calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane. • Individuare le caratteristiche del cerchio. • Conoscere le caratteristiche di alcune figure geometriche solide (cubo e parallelepipedo). • Conoscere il concetto di volume. • Software di geometria: GeoGebra; Geoboard (versione circolare); Shapes 3D.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Leggere e interpretare i dati statistici e calcolare moda, media e mediana. • Analizzare situazioni problematiche, inventare il testo di un problema, risolvere problemi aritmetici complessi. • Confrontare e stabilire relazioni di equivalenza. • Risolvere problemi geometrici utilizzando le formule del perimetro e dell'area delle principali figure geometriche. • Coding a blocchi per risolvere problemi matematici complessi. • App Matific, Anton e Redooc.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.

- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica:

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
- Operare con diversi sistemi di numerazione.
- Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.
- Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale.

Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.

- Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.
- Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.
- Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.
- Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
- Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.
- Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.
- Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).

Relazioni e funzioni

- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata.

Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.

- Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.
- Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
- Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Informatica

- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).
- Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze
Numeri	• Numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta • Operazioni con i numeri naturali e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà • Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi • Divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore • Potenze, proprietà e operazioni con

	le potenze • Scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica
Spazio e figure	• Enti geometrici fondamentali e loro parti • Simmetrie e traslazioni nel piano.
Relazioni e funzioni	• Configurazioni regolari e leggi matematiche
Dati e previsioni	• Rappresentazione di insiemi di dati e lettura e interpretazione di grafici • Calcolo della media aritmetica.
Informatica	• Sistemi di numerazione.

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze
Numeri	• Numeri razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta. • Operazioni con i numeri razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà • Rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione • Frazioni equivalenti • Percentuale e variazione percentuale • Radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; stime della radice quadrata
Spazio e figure	• Definizioni e proprietà dei poligoni • Teorema di Pitagora e sue applicazioni; • Area e perimetro di semplici figure regolari
Relazioni e funzioni	• Proporzioni

Dati e previsioni	• Probabilità di eventi elementari
Informatica	• Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa • Variabili

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze
Numeri	• Numeri reali, loro rappresentazione sulla retta e operazioni • Potenze, ordine di grandezza e notazione scientifica
Spazio e figure	• Figure geometriche nel piano e nello spazio • Area e perimetro di figure a contorno mistilineo • Il numero π e alcuni modi per approssimarlo • Area del cerchio e lunghezza della circonferenza • Area e volume di figure solide • Similitudini.
Relazioni e funzioni	• Proporzionalità. • Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado; • Funzioni lineari e loro grafici.
Dati e previsioni	• Rappresentazione di insiemi di dati; • Indicatori statistici adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; • Variabilità di un insieme di dati; • Probabilità di eventi elementari e di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. •
Informatica	• Funzioni e procedure

SCIENZE

Competenza chiave: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Lo studio delle discipline che nel loro complesso costituiscono l'ambito delle "scienze" è un pilastro essenziale per il progresso della società. La scienza si basa sull'osservazione sistematica della realtà, sulla capacità di astrazione, sulla formulazione di ipotesi e modelli da mettere a confronto con i risultati sperimentali, fornendo un metodo rigoroso per comprendere e interpretare i fenomeni che ci circondano.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
- Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Esplorazione e osservazione della natura

- Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.
- Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.
- Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.

Materia e trasformazioni

- Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).

- Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.

Esperimenti sui fenomeni fisici

- Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale.
- Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.
- Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.
- Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi.
- Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.

Esseri viventi e corpo umano

- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.
- Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.
- Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.
- Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

Scienza e ambiente

- Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Il corpo umano e la salute	● Riconoscere le principali parti del corpo umano ● Conoscere l'importanza dell'acqua per la vita e la salute ● Giochi educativi online per associare nomi e parti del corpo. ● Canzoni e filastrocche animate sul corpo umano ● Video animati sul ciclo dell'acqua e sull'importanza dell'idratazione. ● Giochi e attività digitali sull'uso responsabile dell'acqua ● Simulazioni che mostrano il ruolo dell'acqua negli esseri viventi
Esseri viventi e ambiente	● Conoscere e distinguere i 5 sensi utilizzandoli come strumento di indagine e riconoscendone la funzione nell'esplorazione dell'ambiente ● Riconoscere le principali caratteristiche e differenze tra esseri viventi e non viventi ● Individuare le tappe fondamentali del ciclo della vita ● Creare un foto-diario digitale di ciò che possiamo osservare in giardino
Materia energia e forze	● Identificare e descrivere le proprietà fisiche degli oggetti (forma, colore, materiale) ● Utilizzare giochi interattivi (Smart Tales, Khan Academy Kids)
Terra e universo	● Osservare nell'ambiente circostante rocce, piante e animali ● Video didattici su rocce, piante e animali presenti nell'ambiente naturale ● Quiz e giochi educativi per classificare rocce, piante e animali. ● Schede digitali interattive con attività di osservazione e confronto ● Visite virtuali a parchi naturali,

	boschi, giardini botanici e musei di scienze naturali
--	---

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Il corpo umano e la salute	• Riconoscere e sapere denominare le parti del corpo umano • Imparare a prendersi cura del proprio corpo • Video educativi sulle corrette abitudini per la cura del corpo • Storie animate e brevi cartoni sull'importanza dell'igiene e del benessere • Quiz digitali sulle buone pratiche per mantenere il corpo sano
Esseri viventi e ambiente	• Classificare le piante: funzioni e parti • Confrontare gli animali e classificarli secondo le loro caratteristiche • Creare un erbario digitale tramite foto • Utilizzare app per classificare animali: Match It, Animal Quiz Game
Materia energia e forze	• Identificare le proprietà dei materiali e gli stati della materia • Conoscere le principali caratteristiche dell'acqua e i suoi passaggi di stato • Utilizzare semplici puzzle interattivi • Utilizzare app per esperimenti: Tappity, Inventioners
Terra e universo	• Riconoscere l'importanza del rispetto e della tutela dell'ambiente: saper praticare in modo consapevole la raccolta differenziata comprendendo il valore del riciclo • Giochi interattivi sul riciclo e sulla raccolta differenziata

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Il corpo umano e la salute	• Conoscere e applicare le prime regole per la tutela della propria salute • Descrivere le sensazioni corporee fondamentali per comprendere la complessità del proprio organismo • Storie animate e cartoni educativi dedicati alla cura di sé e al benessere. • Giochi interattivi per riconoscere comportamenti corretti e scorretti per la salute. • Giochi digitali per riconoscere e associare sensazioni corporee (caldo/freddo, fame/sazietà, dolore/benessere, stanchezza/energia). • Quiz e attività digitali di riconoscimento delle sensazioni corporee e delle emozioni ad esse collegate. • Applicazioni e percorsi interattivi che favoriscono l'osservazione e la consapevolezza del proprio corpo.
Esseri viventi e ambiente	• Analizzare le relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente • Osservare l'ambiente circostante raccogliendo informazioni e campioni per compiere descrizioni e classificazioni • Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e i diversi modi di vita • Video animati sugli ecosistemi e sulle catene alimentari • Giochi digitali sugli habitat naturali e sugli adattamenti degli esseri viventi • Simulazioni digitali semplici che mostrano gli effetti dei cambiamenti ambientali sugli organismi • Quiz e attività interattive di classificazione degli elementi naturali

	• Gallerie di immagini e schede interattive per distinguere vertebrati e invertebrati, piante e animali. • Giochi di associazione tra organismi, habitat e modalità di vita • Infografiche interattive sui diversi ambienti di vita e sugli adattamenti degli organismi
Materia energia e forze	• Classificare gli oggetti e i materiali in base alle loro proprietà • Conoscere e individuare le fasi del metodo scientifico • Osservare un fenomeno e formulare una teoria • Raccogliere e registrare dati attraverso tabelle e costruire grafici anche digitali • Riconoscere semplici fenomeni fisici (moto, suono, luce) • Applicazioni: LearningApps, Wordwall, Phet Interactive Simulations
Terra e universo	• Conoscere il ciclo dell'acqua • Conoscere la composizione e le caratteristiche del suolo • Osservare e registrare il susseguirsi delle stagioni e i relativi cambiamenti, rispetto alla posizione del sole • Conoscere e mettere in atto semplici comportamenti a tutela dell'ambiente • Utilizzare software per realizzare semplici contenuti digitali • Fogli di calcolo • Applicazioni: Wordwall, Phet Interactive Simulations,

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Esplorazione e osservazione della natura

- Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola).
- Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni.
- Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi.
- Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni.
- Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta.
- Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici.
- Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua.
- Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo.
- Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.

Materia e trasformazioni

- Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei.
- Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano.
- Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo.
- Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile.
- Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.

- Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.
- Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate).
- Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via.
- Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).

Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici

- Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico.
- Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla.
- Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica.
- Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce.
- Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi.
- Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati.
- Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive.
- Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali.
- Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.
- Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

- Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società

- Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.

CLASSE IV

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Il corpo umano e la salute	• Acquisire le prime informazioni sulla cellula come unità base dei viventi • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita rispettosi della propria salute • Riconoscere il ruolo della scienza nella società e l'influenza che ha nella vita di ognuno • Modelli 3D e immagini interattive di cellule animali e vegetali • Creare presentazioni multimediali sulle parti fondamentali della cellula • Infografiche digitali sulla piramide alimentare e sui nutrienti • Giochi interattivi per comporre pasti equilibrati • Quiz sulle corrette abitudini alimentari e sul benessere • Creare un diario digitale per monitorare alimentazione, movimento e idratazione • Interviste e testimonianze digitali di scienziati e ricercatori (podcast) • Giochi e attività di problem solving legati a situazioni reali • Applicazioni: Kahoot!, Genially, fogli di calcolo, programmi per presentazioni

Esseri viventi e ambiente	• Conoscere e descrivere con il linguaggio scientifico gli ecosistemi naturali e antropici • Conoscere le catene alimentari e le reti alimentari • Conoscere l'importanza della biodiversità e promuoverla • Formulare ipotesi e spiegazioni nell'osservazione diretta di fenomeni • Osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali utilizzando gli strumenti necessari (microscopio, lente di ingrandimento ...) • Preparare presentazioni multimediali sugli ecosistemi naturali e antropici • Tour virtuali di ambienti naturali e aree urbanizzate • Giochi educativi per costruire catene e reti alimentari • Simulazioni interattive sugli equilibri degli ecosistemi • Video e documentari sulla biodiversità e sulla tutela degli habitat • Gallerie fotografiche digitali di specie animali e vegetali. • Attività multimediali sui comportamenti sostenibili e la conservazione della natura • Laboratori virtuali e simulazioni scientifiche • Immagini ad alta definizione e modelli digitali di organismi vegetali e animali. • Microscopi virtuali e raccolte di preparati digitali osservabili online. • Album fotografici digitali per documentare le osservazioni effettuate.
Materia energia e forze	• Classificare gli oggetti e i materiali in base alla loro provenienza e rilevando aspetti comuni e non • Compiere semplici esperimenti per distinguere le sostanze, le soluzioni

	e i miscugli • Sperimentare le proprietà dell'aria • Conoscere le principali fonti energetiche • Preparare presentazioni multimediali sulle caratteristiche e sull'origine dei materiali • Video di esperimenti guidati su miscugli e soluzioni • Laboratori virtuali con attività di osservazione e registrazione dei risultati • Quiz e giochi educativi sui materiali e le loro trasformazioni • Esperimenti virtuali e simulazioni interattive sull'aria e sui fenomeni atmosferici • Presentazioni multimediali con immagini e animazioni esplicative. • Attività digitali per registrare osservazioni e risultati • Infografiche digitali sull'utilizzo dell'energia nella vita quotidiana
Terra e universo	• Osservare e descrivere la struttura del suolo anche attraverso esplorazioni • Osservare i movimenti del sole e della luna per riconoscere e comprendere la relazione con i fenomeni di alternanza (giorno/notte, stagioni, maree ..) • Osservare l'acqua e il suo ciclo per capirne l'importanza • Animazioni digitali degli strati del terreno (humus, argilla, sabbia, roccia madre) • Laboratori virtuali ed esplorazioni digitali sull'osservazione del suolo • Gallerie fotografiche e immagini ad alta definizione di campioni di terreno • Simulazioni interattive del sistema Sole-Terra-Luna, alternanza giorno e notte, fenomeno delle maree • Calendari e diari digitali per

	registrare osservazioni astronomiche • Simulazioni interattive delle trasformazioni dell'acqua • Applicazione: PhET Interactive Simulations
--	---

CLASSE V

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Il corpo umano e la salute	• Conoscere gli apparati del corpo umano • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano • Imparare ad avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio anche in relazione alle conoscenze del funzionamento dei diversi apparati • Riconoscere quanto le invenzioni e le scoperte scientifiche hanno cambiato e influenzato la vita degli uomini • Modelli 3D interattivi del corpo umano (Visible Body) • Quiz e giochi educativi per il riconoscimento degli organi e dei sistemi • Animazioni digitali che mostrano il funzionamento degli apparati e • simulazioni interattive dei processi di digestione, respirazione e circolazione • Laboratori virtuali sul corpo umano • Giochi interattivi per costruire menu equilibrati • Quiz sulle corrette abitudini di vita e sul benessere psicofisico (preparare questionari e raccolta dati su stili di vita e salute) • Preparare presentazioni multimediali sul rapporto tra salute e funzionamento degli apparati. • Timeline digitali interattive delle

	invenzioni che hanno migliorato la qualità della vita • Biografie multimediali di scienziati e inventori
Esseri viventi e ambiente	• Riconoscere le forme di vita microscopiche partendo da osservazioni dirette • Elaborare classificazioni animali e vegetali basandosi su osservazioni personali • Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente (cambiamenti stagionali) • Osservare fenomeni naturali e descrivere i cambiamenti che si verificano utilizzando schede e grafici • Osservare e descrivere le caratteristiche di piante e animali attraverso lo studio di alcune parti (foglie, fiori, scheletro, dentatura ...) • Microscopi virtuali con immagini e preparati digitali • Animazioni sul mondo microscopico e sulle cellule • Presentazioni multimediali sulle caratteristiche distintive degli organismi • Tabelle digitali per confrontare caratteristiche comuni e differenze • Video di fenomeni naturali da osservare e analizzare • Gallerie fotografiche e immagini ad alta definizione di foglie, fiori, semi, scheletri e dentature • Modelli digitali 3D di organismi vegetali e animali
Materia energia e forze	• Riconoscere e classificare i materiali in base alle loro proprietà funzionali (durezza, conducibilità ...) per metterli in relazione con il loro utilizzo • Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso

	semplici simulazioni • Compiere sperimentazioni sul galleggiamento, sulla pressione e saperle descrivere con il linguaggio scientifico • Iniziare a riconoscere e comprendere i concetti di forza ed energia • Comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo • Conoscere e distinguere le fonti energetiche rinnovabili e la loro preziosità per la salvaguardia dell'ambiente • Schede digitali interattive per classificare materiali in base alle proprietà • Simulazioni su conducibilità termica ed elettrica, su ossigeno, calore e combustibile • Schede digitali per descrivere osservazioni e risultati • Laboratori virtuali sul galleggiamento di oggetti in acqua, su pressione dell'acqua e dell'aria • Attività digitali per registrare dati e osservazioni e fogli di lavoro digitali per descrivere esperienze scientifiche • Video animati introduttivi su forza, lavoro ed energia • Giochi digitali sul concetto di energia nella vita quotidiana • PhET Interactive Simulations simulazioni su gravità, circuiti elettrici e magneti • Video didattici sul campo magnetico e sull'elettricità statica • Esperimenti virtuali con circuiti elettrici semplici • Video educativi sulle energie rinnovabili • Giochi interattivi sul confronto tra fonti rinnovabili e non rinnovabili • Quiz educativi sul rispetto
--	--

	dell'ambiente e l'uso consapevole dell'energia
Terra e universo	• Rilevare le variazioni del tempo meteorologico utilizzando appositi strumenti (termometro, barometro, igrometro ...) digitali e non • Creare un diario meteorologico e con i dati raccolti costruire grafici • Osservare e conoscere il Sistema Solare • Descrivere con il linguaggio scientifico la relazione tra il movimento dei pianeti e i fenomeni osservabili • Costruire modelli per descrivere i movimenti dei pianeti • App e dashboard meteo per osservare dati reali del tempo • Schede interattive per riconoscere e associare strumenti e funzioni. • Attività guidate di lettura di bollettini meteorologici • Fogli di calcolo per registrare dati meteo quotidiani e attività digitali per costruire grafici a barre e linee • App per la raccolta dati giornalieri • Quiz e attività interattive sull'interpretazione dei dati meteo • Animazioni 3D del moto dei pianeti e delle orbite • Tour virtuali nello spazio e nei pianeti

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.

- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Fenomeni naturali e di origine antropica

- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.
- Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.
- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.
- Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.
- Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.
- Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.
- Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.

Fenomeni fisici e astronomici

- Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.
- Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.
- Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.
- Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.
- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.
- Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.
- Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.
- Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
- Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.
- Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.

Chimica e trasformazioni della materia

- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.
- Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
- Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.

Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici

- Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.
- Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.
- Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

Fonti energetiche e trasformazioni

- Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.
- Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico.
Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.
- Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

Esseri viventi e corpo umano

- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).
- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.
- Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.
- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
- Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.
- Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati.
- Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità.
- Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.
- Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.

Ambiente e scienze della Terra

- Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.
- Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.
- Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.

Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società

- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.
- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.
- Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche).
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromo allo studio dei fenomeni elettrici).
- Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze
Chimica	• Sostanze pure e miscugli e loro proprietà • Stati di aggregazione, passaggi di stato
Biologia	• Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). • Struttura e riproduzione delle cellule • Fotosintesi e respirazione

	• Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi • Biodiversità; adattamenti all'ambiente.
Geologia	• Sfere geochimiche
Fisica e astronomia	• Misure • Calore e temperatura, equilibrio termico • Pressione

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze
Chimica	• Sostanze pure e miscugli e loro proprietà
Biologia	• Biodiversità come risultato dell'evoluzione; testimonianze fossili dell'evoluzione; introduzione alla teoria evolutiva di Darwin; adattamenti all'ambiente • Fotosintesi e respirazione • Ecologia ed ecosistemi • Relazione tra struttura e funzioni di alcuni apparati del corpo umano • Salute, alimentazione, stili di vita, prevenzione delle dipendenze

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze
Chimica	• Trasformazioni chimiche
Biologia	• Riproduzione degli organismi viventi e principi di genetica. • Salute, stili di vita, prevenzione delle dipendenze e delle malattie sessualmente trasmissibili. • Biodiversità come risultato dell'evoluzione; testimonianze fossili dell'evoluzione, introduzione alla

	teoria evolutiva di Darwin; adattamenti all'ambiente • Ecologia ed ecosistemi
Geologia	• Minerali, rocce e fossili; ciclo litogenetico • Struttura della Terra • Processi geologici
Fisica e astronomia	• Gravità • Sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo • Proprietà della luce, ottica geometrica
Fonti di energia e applicazioni tecnologiche	• Forme e fonti di energia • Efficienza energetica e impatto ambientale • Diversificazione delle fonti energetiche

TECNOLOGIA

Competenza chiave: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Lo studio della tecnologia ha lo scopo di promuovere negli studenti il gusto per l'esplorazione di tecnologie e strumenti, sviluppando un atteggiamento critico e consapevole, a partire dall'assunzione di consapevolezza delle tecnologie che, scientemente o inconsapevolmente, essi usano o vedono usare tutti i giorni, nonché dei contesti in cui vengono a contatto con le stesse.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di

produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

- Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Per Informatica:

- Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
- Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
- Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Vedere e osservare

- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.
- Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.

Prevedere e immaginare

- Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.
- Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.

Intervenire e trasformare

- Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.

Per Informatica:

- Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.

- Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
<i>Vedere e osservare</i>	• Osservare la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze tra oggetti, fatti e fenomeni, utilizzando i cinque sensi.
<i>Prevedere e immaginare</i>	• Riconoscere negli oggetti naturali o artificiali le forme conosciute.
<i>Intervenire e trasformare</i>	• Interagire e manipolare per individuare le qualità e le proprietà di oggetti e materiali.
<i>Informatica</i>	• Coding: esercizi su griglie fisiche (senza schermi) con frecce direzionali. • Utilizzare programmi di disegno digitale.

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
<i>Vedere e osservare</i>	• Osservare elementi della realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze, utilizzando opportuni strumenti e operando semplici classificazioni.
<i>Prevedere e immaginare</i>	• In situazioni problematiche concrete, formulare e registrare ipotesi e previsioni relative a un fenomeno osservato.
<i>Intervenire e trasformare</i>	• Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e documentarne le trasformazioni.

Informatica	• Giochi interattivi per il pensiero computazionale.
--------------------	--

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Vedere e osservare	• Osservare, confrontare, correlare elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze e operando semplici classificazioni secondo criteri diversi. • Osservare e descrivere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato dall'uomo, cogliendone le modifiche e i relativi effetti ambientali.
Prevedere e immaginare	• In situazioni problematiche concrete, formulare e registrare ipotesi e previsioni relative a un fenomeno osservato, giustificandone semplicemente i motivi.
Intervenire e trasformare	• Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e documentandone le trasformazioni, riconoscendo grandezze da misurare.
Informatica	• Conoscere l'hardware: CPU, memoria, periferiche di input/output.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Vedere e osservare

- Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici.
- Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune.

- Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.

Prevedere e immaginare

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.

Intervenire e trasformare

- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

Informatica:

- Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti.
- Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online.
- Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.

CLASSE IV

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
<i>Vedere e osservare</i>	● Osservare, confrontare, correlare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi. ● Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano e coglierne le prime relazioni.
	● Descrivere e confrontare fatti e fenomeni indicando alcune interazioni, trasformazioni e gli esiti

<i>Prevedere e immaginare</i>	delle ipotesi e dei confronti effettuati. • Pianificare la costruzione o la modifica di semplici oggetti di uso quotidiano.
<i>Intervenire e trasformare</i>	• Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali, riconoscendone caratteristiche e relazioni.
<i>Informatica</i>	• Creazione di una presentazione digitale.

CLASSE V

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
<i>Vedere e osservare</i>	• Osservare, confrontare, correlare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi. • Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano e coglierne le diverse relazioni.
<i>Prevedere e immaginare</i>	• Formulare ipotesi e previsioni, descrivere e confrontare gli esiti indicando interazioni e trasformazioni. • Pianificare la costruzione o la modifica di semplici oggetti di uso quotidiano, descrivendone i passaggi.
<i>Intervenire e trasformare</i>	• Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali, riconoscendone le specifiche caratteristiche e relazioni.
<i>Informatica</i>	• Creazione di una presentazione condivisa.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze chiave:

- Competenze Digitali e Informatiche: Alfabetizzazione ai dati, creazione di contenuti digitali, utilizzo consapevole di hardware e software, coding e pensiero computazionale.
- Competenze Tecnologiche e Progettuali: Progettazione, modellazione 3D e stampa, risoluzione di problemi tecnici, comprensione di processi produttivi e dei materiali.
- Sostenibilità e Cittadinanza tecnologica: Analisi del ciclo di vita dei materiali, consapevolezza energetica, sicurezza online e navigazione sicura.
- Rappresentazione grafica: Uso di strumenti tradizionali e software per il disegno tecnico, la geometria descrittiva e la lettura di schemi.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Informatica

- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Vedere, osservare e sperimentare

- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Prevedere, immaginare e progettare

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Intervenire, trasformare e produrre

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.
- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

Informatica

- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.
- Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze
Materiali e loro proprietà	• Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; • la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; • sostanze organiche; • concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.
Disegno tecnico e rappresentazione grafica	• Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; • costruzioni grafiche di base con riga, squadra, compasso e goniometro; • riduzione e ingrandimento dei disegni in scala;
Cicli tecnologici	• Le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; • il concetto di ciclo tecnologico; • Ciclo produttivo della carta, del legno, di un tessuto, del cuoio ed impatto sociale e ambientale delle attività produttive.
Informatica	• Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system; • meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli); • cifrari per tenere riservati i dati; attacchi informatici e comportamenti sicuri; • identità personale in rete.

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze
Materiali e loro proprietà	• Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; • natura e caratteristiche dei materiali metallici; • produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); • il rame, l'alluminio e le loro leghe; • i materiali compositi, le fibre di vetro, il grafene e le leghe speciali; • concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.
Disegno tecnico e rappresentazione grafica	• Le sezioni di un oggetto; • proiezioni ortogonali di segmenti, superfici e gruppi di solidi.
Cicli tecnologici	• L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; • le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; • il concetto di ciclo tecnologico; • logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; • impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; • il concetto di ciclo di vita di un bene. Esempio: I prodotti agroalimentari del nostro territorio: dalla materia prima al prodotto finito, la loro tecnologia di trasformazione e di stoccaggio (Parmigiano Reggiano, Prosciutto di Parma, Culatello di Zibello, salame Felino, tartufo di Fragno, Porcino di Borgotaro, la pasta secca e fresca, la salsa di pomodoro).
Informatica	• Valutazione critica dei dati reperiti su

	rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa; • impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; • raccolta dati da sensori.
--	--

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze
Materiali e loro proprietà	• I materiali metallici e non metallici che conducono la corrente elettrica. • Struttura dell'atomo e particelle subatomiche. • Concetto di potenza, intensità e voltaggio.
Disegno tecnico e rappresentazione grafica	• Assonometria cavaliera, monometrica ed isometrica. • La sezione dei principali solidi geometrici. • La planimetria in scala.
Cicli tecnologici	• Il concetto di ciclo tecnologico; • logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; • impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto. Esempio: le centrali che producono energia da fonti rinnovabili e non rinnovabili, i pannelli fotovoltaici, l'energia dalle onde e dal vento, il termovalorizzatore di Parma.
Informatica	• Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; • importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione.

MUSICA

Competenza chiave: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La musica è una disciplina capace di promuovere funzioni formative plurime, fra loro interdipendenti: cognitivo-culturale, critico-estetica, linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, relazionale-sociale, identitaria e interculturale, cinestetico-corporea. Le più recenti ricerche neuroscientifiche confermano ulteriormente questa complessità, evidenziando come l'ascolto, la comprensione e la pratica musicali attivino simultaneamente diverse aree cerebrali coinvolte nella cognizione, nelle emozioni, nel movimento e nelle interazioni sociali, sottolineando il suo profondo impatto sullo sviluppo neurologico e sul benessere. Investire nell'educazione musicale di base - non specialistica - fin dalla scuola dell'infanzia è essenziale per formare generazioni capaci di ascoltare, comprendere, esprimere e apprezzare il proprio patrimonio culturale, per fornire gli strumenti culturali atti ad indagare e mettere in relazione tradizioni di molteplici culture, epoche, generi e stili. Nei primi anni di vita, la musica è strumento metodologico preferenziale nell'apprendimento linguistico e nell'espressione emotiva di sé; la comunicazione si basa sulla capacità di ascolto e sulla primordiale interpretazione emotiva dei suoni. La fruizione e la pratica della musica veicolano valori ed emozioni, contribuendo allo sviluppo cognitivo ed emotivo, al benessere psico-fisico, alla coordinazione percettivo-motoria, alla consapevolezza critica, espressiva ed estetica. L'educazione musicale aiuta a prevenire il disagio e la dispersione scolastica, favorisce il rispetto delle regole e stimola la cooperazione, soprattutto in contesti corali e di ensemble.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Percezione, ascolto e analisi

- Ascoltare e riconoscere suoni diversi.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).
- Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Introdurre le prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.
- Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Ascolto, percezione e analisi	• Distinguere il suono dal rumore e apprezzare il silenzio. Intensità (piano/ forte) e durata (lungo/breve), • visualizzando la forma d'onda del suono tramite programmi di registrazione. • Distinguere i suoni naturali dai suoni artificiali, anche tramite app di registrazione.
Produzione e ritmo	• Eseguire una semplice body percussion. • Cominciare a utilizzare piccoli strumenti a percussione. • Creare suoni tramite Chrome Music Lab.

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Ascolto, percezione e analisi	● Riconoscere l'altezza del suono, differenziando tra grave e acuto. ● Cominciare a distinguere le famiglie degli strumenti musicali orchestrali.
Produzione e ritmo	● Intonare di canti per imitazione, anche tramite la ricerca e l'ascolto su Youtube, con registrazione e riascolto tramite programmi di registrazione quali Audacity. ● Allenare la respirazione diaframmatica di base tramite esercizi e giochi presenti su Youtube.
Alfabetizzazione musicale	● Eseguire una notazione non convenzionale ricorrendo a simboli e colori.

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Ascolto, percezione e analisi	● Riconoscere il carattere (triste, allegro...) di un brano tramite YouTube ed altre app di ascolto. ● Utilizzare Kandinsky App e altre app che consentano di trasformare i disegni in melodie.
Produzione e ritmo	● Eseguire una semplice composizione musicale tramite il coding ritmico (con programmi quali pixel music), anche con invenzione di simboli per rappresentare suoni e leggere sequenze ritmiche. ● Utilizzare Kandinsky App e altre app che consentano di trasformare i disegni in melodie.
Alfabetizzazione musicale	● Leggere e inventare sequenze di simboli di brani eseguiti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Percezione, ascolto e analisi

- Individuare le proprietà dei paesaggi sonori.
- Ascoltare e classificare i parametri musicali.
- Analizzare semplici strutture musicali

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.

Conoscenza storico-culturale della musica

- Conoscere e classificare i principali strumenti musicali.
- Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.

CLASSE IV

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Ascolto, percezione e analisi	• Riconoscere e strutturare un brano (intro, strofa, ritornello) anche tramite software di composizione quali Song Maker. • Riconoscere e catalogare i suoni del paesaggio sonoro dei diversi ambienti.
Creatività, esecuzione e interpretazione	• Creazione di semplici pattern ritmici (body percussion o piccoli strumenti). • Improvvisare in maniera guidata attraverso ritmi e sequenze con

	l'uso della voce o di oggetti sonori
Alfabetizzazione musicale	Cominciare a riconoscere il pentagramma, la chiave di Violino e le note musicali.
Conoscenza storico-culturale	- Ascoltare i principali compositori del passato fino ai vari generi dei giorni nostri, tramite YouTube. - Esplorare le musiche delle diverse culture del mondo anche tramite mappe musicali interattive e l'ascolto tramite Youtube.

CLASSE V

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Ascolto, percezione e analisi	- Il paesaggio sonoro antropico ed ecologico: evoluzione dei suoni nella storia - I parametri musicali complessi: variazioni di tempo (accelerando/ritardando) e dinamica (crescendo/diminuendo) - Audacity (o Soundtrap): per analizzare la forma d'onda di un brano, isolare sezioni musicali e comprendere visivamente la struttura e le dinamiche del suono
Creatività, esecuzione e interpretazione	- Sonorizzazione di una breve storia, di una poesia o di un'immagine (musica descrittiva) - Esecuzione di un brano polifonico e d'insieme. - Ricorso al video editing di una performance musicale. - Creazione di un podcast musicale tramite GarageBand e Audacity.
Alfabetizzazione musicale	Riconoscere il pentagramma, la chiave di Violino e le note musicali.
Conoscenza storico-culturale	Ascoltare i principali compositori del passato e contemporanei,

	distinguendone i generi. • Google Arts & Culture (sezioni musicali): per visite virtuali ai musei degli strumenti musicali o alla casa natale di grandi compositori
--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Percezione, ascolto e analisi

- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
- Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.
- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
- Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
- Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. Creatività, esecuzione e interpretazione
- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. Ritmo, movimento ed espressione corporea
- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. Conoscenza storico-culturale della musica

- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.

Competenze digitali

- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze
Conoscenza del linguaggio musicale	• Notazione musicale: studio finalizzato all'esecuzione di semplici ritmi e melodie
Produzione vocale e strumentale	• Canto corale: studio e produzione di brani semplici con accompagnamento ritmico/melodico e motorio (anche body percussion) • Produzione strumentale: studio della tecnica basilare del proprio strumento melodico, per la realizzazione sonora di semplici brani musicali con lettura di pentagramma
Ascolto musicale e interpretazione estetica	• Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori: conoscenza e manipolazione dei 4 parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro) • Strumenti musicali: classificazioni e caratteristiche di Aerofoni e Cordofoni

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze
Conoscenza del linguaggio musicale	• Notazione musicale: sviluppo conoscenza dei simboli più complessi della lettura e delle applicazioni sullo spartito musicale
Produzione vocale e strumentale	• Canto corale: studio di brani di diversi stili e generi, con il

	compendio della produzione a 2 voci (canoni o affini) • Produzione strumentale: studio vario di brani più complessi con utilizzo della simbologia più affinata della notazione musicale. • Strumenti armonici: utilizzo approfondito degli elementi armonici in applicazione alle esecuzioni di gruppo
Ascolto musicale e interpretazione estetica	• Proprietà e qualità degli ambienti sonori: studio delle regole della melodia, dell'armonia nel sistema temperato occidentale (modi, accordi, intervalli) • Strumenti musicali: Classificazioni e caratteristiche di tutte le categorie strumentali (anche Membranofoni, Idiofoni, Elettrofoni) • Conoscenza dei principali lineamenti della storia della musica in relazione alla Storia (dal Medioevo-Rinascimento, Barocco e Neoclassicismo musicali)

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze
Conoscenza del linguaggio musicale	• Notazione musicale: sviluppo conoscenza dei simboli più complessi della lettura e applicazioni sullo spartito musicale complesso, anche con simbologia anticonvenzionale (partiture aperte)
Produzione vocale e strumentale	• Canto corale: studio di brani di diversi stili e generi, anche a 2 voci di contrappunto e con incarichi di accompagnamento strumentale • Produzione strumentale: studio vario di brani più complessi con utilizzo della simbologia più affinata della notazione musicale e con la consapevolezza del significato di ideazione del brano (

	contestualizzazione storica e sociale) • Strumenti armonici: utilizzo approfondito degli elementi armonici in applicazione alle esecuzioni di gruppo
Ascolto musicale e interpretazione estetica	• Proprietà e qualità degli ambienti sonori: Le strutture formali delle canzoni e dei brani classici; studio delle regole dell'armonia nel sistema temperato occidentale (modi, accordi, intervalli e applicazione all'analisi degli ascolti e al controllo formale delle proprie produzioni sonore • Atelier degli ascolti : vari generi in analisi operativa estetica • Conoscenza dei principali lineamenti della storia della musica in relazione alla Storia (dal Neoclassicismo fino al Romanticismo, e '900 dal punto di vista della musica classica e della musica moderna e di consumo). Fenomeni sociali da collegare in modo interdisciplinare
Creatività, Esecuzione ed Interpretazione	• Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali anche attraverso software di composizione musicale

STRUMENTO MUSICALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I percorsi a indirizzo musicale nella scuola secondaria di primo grado sono normati dal Decreto Interministeriale n. 176 del 01 luglio 2022, di cui le nuove indicazioni nazionali recepiscono la parte ordinamentale, che resta immutata, e prevedono la modifica dell'ALLEGATO A.

Lo studio dello strumento musicale favorisce lo sviluppo congiunto di competenze tecniche e capacità espressive, in un dialogo costante tra analisi e interpretazione, in cui la tecnica è strumento al servizio dell'espressività e dell'interpretazione. Gli studenti sono guidati verso la scoperta e la valorizzazione delle proprie potenzialità, consolidando la fiducia nelle

proprie abilità e alimentando una personale ricerca estetica. La teoria e la lettura della musica, insieme alla pratica strumentale, affinano la capacità di un ascolto attento e l'abilità di riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in contesti culturali e stilistici diversificati. La pratica d'insieme, occasione privilegiata per il lavoro cooperativo, rappresenta un valore imprescindibile per la costruzione di relazioni interpersonali positive e per il raggiungimento di obiettivi comuni, il rispetto reciproco e la condivisione. L'improvvisazione e l'interpretazione creativa stimolano il pensiero divergente e la capacità di problem solving, contribuendo così a sviluppare una mente flessibile e aperta all'innovazione. L'utilizzo delle tecnologie finalizzate alla produzione musicale rappresenta un ulteriore strumento per integrare tradizione e modernità, ampliando le possibilità espressive e favorendo una maggiore consapevolezza, nella metodologia di studio, delle potenzialità offerte dall'era digitale. Lo studio dello strumento musicale si pone, inoltre, come veicolo per valorizzare il patrimonio culturale nazionale e internazionale, incoraggiando negli studenti una visione ampia e articolata dell'arte musicale. La pratica musicale contribuisce a creare un ponte tra emozioni, idee e culture diverse, favorendo non solo il dialogo interculturale e il superamento delle barriere sociali, linguistiche e culturali, ma anche stimolando una riflessione critica sulla continuità tra tradizione e innovazione. La musica - non solo forma d'arte viva e dinamica, ma anche insieme organico di condotte e mezzo di comunicazione - non si limita a essere un veicolo di espressione personale, ma si configura come un potente strumento di conoscenza del mondo e di sé stessi.

L'esperienza musicale permette agli studenti di stabilire un legame diretto tra pensiero critico e azione, tra emozione e razionalità, incentivando una partecipazione attiva e riflessiva alla propria formazione. Il percorso ad indirizzo musicale ha, infine, carattere orientativo: lo studente costruisce la propria identità artistica e sociale, è condotto verso il perfezionamento delle abilità musicali intese come espressione del sé, affina le abilità estetiche, analitiche, esecutive ed interpretative, oltre che organizzative e progettuali, imparando ad adattare il repertorio posseduto al contesto. La pratica musicale si riconnette all'esperienza ordinaria e alle pratiche formative/performative realizzate in ambienti di apprendimento non formali (in ambito sociale, da enti e associazioni musicali: radio, teatri, cinema, società di produzione musicale). La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica. Al fine di migliorare lo sviluppo globale dei bambini e dei ragazzi, la musica promuove una più accurata educazione all'ascolto e alla sensibilità espressiva, favorisce la socializzazione, incoraggia l'autonomia, migliora l'orientamento in campo artistico.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Percezione e analisi:** Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale).
- **Decodifica e applicazione:** Decodificare la notazione musicale

convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.

- **Esecuzione e interpretazione:** Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto.
- **Collaborazione, esplorazione, interazione:** Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basate su semplici principi improvvisativi e compositivi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Percezione e analisi

- Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.
- Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici.
- Individuare all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni. • Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, e riconoscendo idee tematiche.

Decodifica della notazione

- Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione. • Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie).

Esecuzione e interpretazione

- Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono. • Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione. • Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base e consapevolezza interpretativa.
- Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, dimostrando coordinazione ritmica e intonazione e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble.

Collaborazione, esplorazione, interazione

- Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme.
- Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo.
- Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble. • Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati. • Realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali

personali.

- Comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.

Flauto

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze
Conoscenza organologica/ Tecnica relativa allo strumento	• Conoscenze di livello base relative alla morfologia, alla storia/evoluzione, agli aspetti funzionali dello strumento e delle sue parti in relazione alla produzione del suono. • Tecniche base di produzione e conduzione sonora / respirazione diaframmatica e applicazioni alla tecnica strumentale. • Attacco del suono, colpo di lingua. • Copertura dell'estensione (indicativamente prime due ottave). • Sviluppo di una coordinazione lingua-dita. • Ricerca di una emissione sonora di buona qualità, controllo della posizione di labbra, bocca, mento in funzione del suono da ottenere.
Postura e dinamiche corpo-strumento	• Postura e dinamiche corpo-strumento. • Conoscere le tecniche base relative all' emissione del suono e alla sua conduzione perseguendo l'acquisizione di un bilanciato e corretto approccio posturale con lo strumento. • Ricerca di una emissione sonora di buona qualità, controllo della posizione di labbra, bocca, mento in funzione del suono da ottenere.

**Repertorio didattico e relativo alla
produzione musicale**

- Esecuzione di un repertorio di studi, esercizi e brani di epoche, generi e stili differenti idonei rispetto al livello tecnico specifico raggiunto dall'alunno.
- Lettura / decodifica in difficoltà crescente di configurazioni di notazione (note, ritmo, espressione, dinamica, ecc. compatibilmente col livello e le possibilità specifiche dell'alunno).
- Utilizzo di materiali didattici e parti musicali disponibili nella letteratura didattica esistente "storica" e più recente / produzione ad hoc di materiali funzionali al lavoro specifico impostato.
- Realizzazione ad hoc di parti e partiture originali, adattamenti e orchestrazioni di brani da vari repertori e contesti musicali (prevalenza dell'utilizzo di materiale prodotto dal docente).

Metodo di studio e di lavoro	• Formazione di una base metodologica per lo sviluppo di modelli per lo studio con il flauto traverso fondati su tecniche, approcci e processi messi a disposizione: • Osservazione / individuazione degli elementi che costituiscono la difficoltà da superare e i problemi: ritmo, note, passaggi tra posizioni scomode, articolazioni, ecc. / ripetizione di brevi singoli frammenti/ isolamento di cellule contenenti una o più difficoltà / scomposizione in raggruppamenti variabili di progressiva difficoltà all'interno di un passo musicale difficilmente affrontabile complessivamente / giochi di combinazione e permutazione / memorizzazione / variazioni (velocità, articolazione, ritmo, accento, ecc.) / individuazione di punti di appoggio ritmico e di aggregazione gestuale (elementi connessi al senso musicale del passo in esame) / esercizi applicati allo specifico passaggio basati sulla corrispondente coordinazione tra movimenti delle dita, lingua dito, con lavoro anche a mani separate per i cambi di posizione complessi / modulazione della velocità e variazioni delle configurazioni ritmiche rispetto al testo / rielaborazione
-------------------------------------	--

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze
Tecniche e materiali musicali / repertorio	• Tecniche di produzione e conduzione sonora / respirazione diaframmatica e applicazioni alla tecnica strumentale. • Modalità di emissione e articolazioni in crescente grado di difficoltà.

	• Copertura dell'estensione (indicativamente prime tre ottave). • Ricerca del dettaglio nella pulizia e precisione nell'esecuzione. • Esercizi di coordinazione lingua-dita. • Sviluppo di una emissione sonora funzionale alla produzione musicale. • Controllo dell'emissione, della posizione di labbra, bocca, mento in funzione del suono da ottenere. • Esercizi progressivi e applicazioni nella letteratura musicale proposta e nei brani di insieme. • Sensibilizzazione alla cura per l'intonazione e relative tecniche e esercizi. • Scale e arpeggi nelle varie tonalità (secondo le capacità dell'alunno).
Metodo di studio e di lavoro	• Sviluppo di strumenti per lo studio con il flauto traverso fondato su tecniche, approcci e processi messi a disposizione presentati all'alunno e ragionati in modo collaborato (docente-alunno) in base all'obiettivo insieme focalizzato. • Osservazione-analisi del testo-contesto musicale; individuazione e focalizzazione degli elementi che costituiscono la difficoltà da superare e i problemi: ritmo, note, passaggi tra posizioni scomode, articolazioni, ecc. / ripetizione di brevi singoli frammenti/ isolamento di cellule contenenti una o più difficoltà / scomposizione in raggruppamenti variabili di progressiva difficoltà all'interno di un passo musicale difficilmente affrontabile complessivamente / giochi di combinazione e permutazione / memorizzazione / variazioni (velocità, articolazione, ritmo, accento, ecc.) / individuazione di punti di appoggio ritmico e di aggregazione gestuale (elementi connessi al senso musicale del

	passo in esame) / esercizi applicati allo specifico passaggio basati sulla corrispondente coordinazione tra movimenti delle dita, lingua dito, con lavoro anche a mani separate per i cambi di posizione complessi / modulazione della velocità e variazioni delle configurazioni ritmiche rispetto al testo /verifiche efficacia e rielaborazione / utilizzo di dispositivi e risorse multimediali e tecnologiche.
--	--

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze
Tecniche e materiali musicali / repertorio	• Sicurezza nell'emissione nelle differenti tessiture e nei salti; ricerca della pulizia nel legato e cura nel sostenere il suono con articolazioni e configurazioni di difficoltà crescente e relative tecniche (es. doppio staccato). • Copertura dell'estensione (indicativamente sulle prime tre ottave). • Cura nella pulizia dei passaggi tecnici di emissione e articolazione dei suoni. • Ricerca di una emissione sonora ottimale, in funzione dell'esito musicale di intenzione • Esercizi progressivi e applicazioni nella letteratura musicale proposta e nei brani di insieme. • Tecniche per l'intonazione. • Scale e arpeggi nelle varie tonalità (secondo le capacità dell'alunno).
Metodo di studio e di lavoro	• Consolidamento / sviluppo di strumenti per lo studio con il flauto traverso fondato su tecniche, approcci e processi messi a disposizione presentati all'alunno e ragionati favorendo una sempre più

	autonoma capacità di conduzione del lavoro allargato anche in ambito espressivo/interpretativo. • Osservazione-analisi del testo-contesto musicale / individuazione e focalizzazione degli elementi che costituiscono la difficoltà da superare e i problemi: ritmo, note, passaggi tra posizioni scomode, articolazioni, ecc. / ripetizione di brevi singoli frammenti/ isolamento di cellule contenenti una o più difficoltà / scomposizione in raggruppamenti variabili di progressiva difficoltà all'interno di un passo musicale difficilmente affrontabile complessivamente / giochi di combinazione e permutazione / memorizzazione / variazioni (velocità, articolazione, ritmo, accento, ecc.) / individuazione di punti di appoggio ritmico e di aggregazione gestuale (elementi connessi al senso musicale del passo in esame) / esercizi applicati allo specifico passaggio basati sulla corrispondente coordinazione tra movimenti delle dita, lingua dito, con lavoro anche a mani separate per i cambi di posizione complessi / modulazione della velocità e variazioni delle configurazioni ritmiche rispetto al testo / verifiche di efficacia e rielaborazione / utilizzo di dispositivi e risorse multimediali e tecnologiche
--	---

Percussioni

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze
Storia degli strumenti	• Conoscere la storia e le caratteristiche principali del tamburo

	militare, dello xilofono, del glockenspiel e degli accessori principali orchestrali
Postura	• Conoscere la tecnica del tamburo e relativa postura del corpo. La meccanica necessaria al controllo delle bacchette.
Lettura, tecnica e repertorio	• Matched grip per il tamburo e drum set, grip e accettazione del rimbalzo, produzione sonora sul tamburo, sui timpani 26 e 29. Movimenti, posizione e diteggiature basilari sullo xilofono e sul glockenspiel. Presa corretta degli accessori orchestrali con relative tecniche di base. Conoscere la lettura ritmica e melodica di base. Studio di brani in solo, per ensemble e orchestrali di facile difficoltà sul rullante, sullo xilofono, il glockenspiel, i timpani e gli accessori orchestrali.
Metodo di studio	• Sviluppo di un personale metodo di studio basato sulla ripetizione di brevi passaggi, memorizzazione degli stessi tenendo conto dei movimenti corretti delle mani e dei piedi. Conoscere la lettura ritmica e melodica di base.

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze
Tecnica	• Consolidamento del Matched grip per il tamburo e drum set, del grip e dell' accettazione del rimbalzo, della produzione sonora sul tamburo e sui timpani 26 e 29. Movimenti, posizione e diteggiature basilari sullo xilofono e sul glockenspiel, sul vibrafono (utilizzo del pedale e dampening) e marimba. Primi

	rudimenti sugli accessori orchestrali con relative tecniche, e utilizzo delle dinamiche. Conoscenza dei flams, dei paradiddles e del rullo pressato. Scale maggiori, minori e relativi arpeggi (massimo 4 diesis e 4 bemolli).
Repertorio	Studio del repertorio didattico della percussione sia in solo che in ensemble. Studio di arrangiamenti appositamente elaborati per tutti gli strumenti a percussione a disposizione.
Lettura	Lettura ritmica e melodica di media difficoltà. Lettura a prima vista sia ritmica che melodica.
Metodo di studio	Consolidamento del proprio metodo di studio con l'ausilio costante del metronomo e dei dispositivi digitali.

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze
Tecnica	Conoscenza del rullo a doppi colpi sul tamburo e del double sticking sulle tastiere. Conoscenza della tecnica del legato e dello staccato sullo xilofono, sulla marimba e sul vibrafono dal pp al ff. Conoscenza e impostazione delle 4 bacchette (Traditional grip o Burton grip). Conoscenza di tutte le scale maggiori e minori a due ottave. Conoscenza dei rulli numerati, dei rulli sulle tastiere e sugli accessori. Utilizzo di set up misti.
Repertorio	Studio del repertorio didattico della percussione sia in solo che in ensemble di media difficoltà. Studio di arrangiamenti appositamente elaborati per tutti gli strumenti a percussione. Studio di brani

	tradizionali tratti dal repertorio cameristico. Conoscenza degli autori principali della percussioni attraverso lo studio delle loro composizioni. Conoscenza e sviluppo di un repertorio individuale e d'insieme su tutti gli strumenti. Studio approfondito di due brani solistici (uno sulle tastiere e uno sulle pelli) per esame di stato
Lettura	• Lettura ritmica e melodica di livello avanzato e lettura a prima vista.
Metodo di studio	• Conoscenza di strategie efficaci di studio per un miglioramento progressivo e costante.

Pianoforte

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze
Postura	• Conoscenza e pratica degli esercizi di rilassamento e cadute a dita singole per l'acquisizione di una naturale postura del corpo e • delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione • oculo-manuale. • Conoscenza dell'appoggio del suono in relazione alla dinamica e al fraseggio richiesto
Tecnica	• Conoscenza e pratica delle scale e arpeggi di Do Magg. e La min. su due ottave, di esercizi di tecnica (gradi congiunti e gradi disgiunti, passaggio del pollice, ribattuti) per l'indipendenza delle mani, e di brani melodici a mani alternate e a mani unite unendo il controllo dinamico e timbrico.

Repertorio e metodo di studio	Conoscenza e interpretazione della dinamica e del fraseggio (legato, staccato, accentato, marcato) nei brani musicali tecnici e melodici individuali tratti da un repertorio tradizionale e moderno. Conoscenza e interpretazione di brani per Pianoforte a 4 mani e Pianoforte nell'insieme dell'espressività Orchestrale, anche tramite un personale metodo di studio basato sull'ascolto, ripetizione e memorizzazione. Conoscenza e utilizzo del metronomo. Esplorare le possibilità espressive del pedale di risonanza in battere e sincopato.
Lettura e armonia	Conoscenza di vari metodi per approfondire la lettura musicale parlata, cantata e ritmica, conoscenza dei bicordi, degli accordi maggiori e minori, con rivolti per armonizzare una semplice melodia

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze
Tecnica e postura	Conoscenza e pratica delle scale e arpeggi con i diesis e i bemolli da due ottave a quattro ottave, scala cromatica, bicordi, i esercizi di tecnica mista per l'indipendenza delle mani (polifonia) e di brani melodici tratti dal repertorio didattico moderno e classico. Migliorare la propria postura tramite gli esercizi di rilassamento e il controllo costante durante l'esecuzione.
Repertorio	Conoscenza di un repertorio didattico classico e moderno per Pianoforte solista, a quattro mani, orchestrale, con brani anche

	appositamente e arrangiati. Conoscenza e maggiore consapevolezza nell'interpretazione della dinamica, del fraseggio del timbro nei brani musicali tecnici e melodici. Compiere delle scelte musicali sull'utilizzo espressivo e armonico del pedale di risonanza e del pedale una corda.
Metodo di studio	Conoscenza e approfondimento di metodi di studio per migliorare l'espressività anche attraverso l'utilizzo della voce, per migliorare il senso ritmico attraverso l'utilizzo del metronomo e imparare ad ascoltarsi per migliorare l'espressività e ad autovalutarsi anche attraverso l'utilizzo del registratore.
Lettura e armonia	Conoscenza di vari metodi per approfondire la lettura musicale melodica e ritmica, conoscenza degli accordi di settima con rivolti per armonizzare melodie tratte dal repertorio classico, moderno, popolare. Esecuzione di semplici esercizi di improvvisazione.

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze
Storia del Pianoforte	Conoscenza della meccanica generale del Pianoforte e delle sue caratteristiche organologiche basilari, conoscenza della storia del Pianoforte e dei suoi predecessori sino alla nascita delle tastiere digitali.
Tecnica e postura	Conoscenza e pratica delle scale e arpeggi con i diesis e i bemolli nell'estensione di quattro ottave, scale classiche e moderne, esercizi di tecnica mista per l'indipendenza delle mani, e di brani melodici tratti

	dal repertorio didattico moderno e classico. Compiere una scelta di attacco del suono coordinando il rilassamento del corpo e l'intenzione espressiva sostenuta anche dall'utilizzo dei pedali. Migliorare la propria postura tramite gli esercizi di rilassamento e il controllo costante durante l'esecuzione.
Repertorio e metodo di studio	• Conoscenza approfondita di un repertorio classico e moderno per Pianoforte solista, a quattro e sei mani, orchestrale, con brani anche appositamente arrangiati. Conoscenza e maggiore consapevolezza nell'interpretazione della dinamica, del fraseggio del timbro nei brani musicali tecnici e melodici. Compiere delle scelte musicali sull'utilizzo espressivo e armonico del pedale di risonanza e del pedale una corda. Conoscere e sperimentare nuove strategie per migliorare e rendere più efficiente il proprio metodo di studio. Conoscenza e studio approfondito dei brani scelti per l'Esame di Stato.
Lettura e armonia	• Conoscenza di vari metodi per approfondire la lettura musicale melodica, ritmica e la lettura a prima vista. Conoscenza degli accordi di settima con rivolti per armonizzare melodie tratte dal repertorio classico, moderno, popolare. Esecuzione di esercizi di improvvisazione anche utilizzando scale Maggiori, minori, pentatoniche ecc...

Violino

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze
Storia dello strumento	• Conoscere la storia del Violino e la sua evoluzione nei secoli. • Conoscere e riconoscere le parti principali dello strumento e dell'archetto e saper descrivere la loro funzione. • Semplici principi di produzione sonora
Postura	• Fisiologia del Violino • Equilibrio corporeo con esercizi mirati all'acquisizione di una naturale postura del corpo e di consapevolezza corporea: distribuzione corretta del peso su entrambi i piedi, presa naturale del violino e dell'arco. • Consapevolezza della produzione del suono e acquisizione di una corretta gestione della corrispondenza segno-gesto-suono
Tecnica dell'arco	• Esercizi propedeutici al mantenimento di una postura dinamica e naturale • Approccio iniziale alla produzione sonora tramite lo studio del pizzicato per l'acquisizione dei corretti movimenti del braccio destro e dello spazio geometrico dello strumento • Gestione delle corde vuote nelle differenti zone dell'arco • Controllo della condotta dell'arco in funzione dell'intensità e della durata dei suoni • Controllo del punto di contatto e della perpendicolarità dell'arco rispetto alle corde • Studio dell'uso dell' arco per realizzare semplici variazioni dinamiche

Tecnica della mano sinistra	• Esercizi di intonazione partendo dalle corde vuote con bicordi a intervalli di 3 (sviluppo dell'orecchio armonico) • Studio progressivo dei primi schemi di spaziatura delle dita (1 e 2 applicazione) nell'ambito della I posizione • Saper controllare e correggere l'intonazione nell'ambito della 1 e 2 applicazione delle dita in I posizione
------------------------------------	--

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze
Tecnica dell'arco	• Saper decodificare i segni agogici riferiti ai principali colpi d'arco: détaché, staccato, portato e martellato e saperli realizzare; ogni colpo d'arco verrà studiato in maniera progressiva partendo dalla realizzazione sulle corde vuote per arrivare all'applicazione nel contesto di studi e semplici brani
Tecnica della mano sinistra	• Saper riconoscere la giustezza dell'intonazione, saper correggere sé e gli altri sia in contesto individuale che in duo. • Verranno affrontati semplici studi e brani con applicazione mista delle varie combinazioni digitali nell'ambito della I posizione
Repertorio	• Affrontare lo studio di un piccolo e semplice repertorio, sia solistico che d'insieme, che spazi tra epoche e stili differenti, saper contestualizzare e realizzare semplici differenze espressive interpretando correttamente segni dinamici, agogici, di durata e di tempo.
Metodo di studio	• Saper affrontare in modo autonomo lo studio di un semplice brano o esercizio, individuando i punti di

	maggior difficoltà esecutiva e le strategie strumentali per meglio realizzare il passaggio tecnico. • Saper eseguire, individualmente e in gruppo, brani o esercizi ritmici con il supporto del metronomo, saper mantenere una pulsazione costante durante l'esecuzione.
--	---

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze
Tecnica dell'arco	• Esercizi semplici e applicati a brani di repertorio incentrati sull'uso consapevole di variazioni di velocità, pressione, quantità e punto di contatto dell'arco per realizzare dinamiche, espressione e variazioni timbriche • Gestione dei colpi d'accordo articolati e in combinazione tra loro • Esercizi di colpi d'arco semplici e complessi, anche in combinazione tra loro, applicati a scale ad 1 ottava, esercizi di articolazione e semplici melodie
Tecnica della mano sinistra	• Consolidamento della I posizione. Acquisire un sempre maggiore controllo dell'intonazione in tutte le disposizioni delle dita • Introduzione della III posizione, e studio dei cambiamenti di posizione • Studio del vibrato come elemento di rilassamento, ricerca timbrica e risorsa espressiva
Repertorio	• Affrontare lo studio di un repertorio violinistico che comprenda semplici brani classici e in stili differenti
Metodo di studio	• Saper affrontare in modo autonomo lo studio di un semplice brano di repertorio, individuando i punti di maggior difficoltà esecutiva e le strategie strumentali per meglio

	realizzare il passaggio tecnico. • Saper eseguire, individualmente e in gruppo, brani o esercizi ritmici con il supporto del metronomo, saper mantenere una pulsazione costante durante l'esecuzione, saper "condurre" un'esecuzione d'insieme
--	--

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La disciplina di arte e immagine è fondamentale nel curriculum degli alunni: insieme alla musica, infatti, fa parte dell'ambito dei saperi estetici, che offrono un linguaggio universale per esplorare emozioni, idee e culture attraverso la creatività e la tecnica.

I saperi estetici, intrecciati ai saperi scientifici e definiti da un profilo narrativo più che logico, si basano su simboli, metafore e allusioni, valorizzando aspetti emozionali, poetici e spesso inesplicabili a parole, che trovano voce nelle immagini e nell'immaginazione creativa.

Integrandosi con le attività logiche e razionali, questi saperi danno origine all'ambito dell'Arte, nel quale l'Italia vanta un patrimonio unico e prezioso da conoscere e tutelare. Questo patrimonio costituisce il cuore della storia dell'arte, che la scuola insegna per educare al gusto estetico e al suo valore culturale.

L'insegnamento adotta un metodo laboratoriale che dà priorità a strategie attive, promuovendo l'osservazione diretta del patrimonio artistico (ad esempio, architetture locali, fregi decorativi) e facilitando l'analisi critica delle opere mediante riflessioni approfondite su significati, contesti storici e simboli iconografici.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.

Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza

dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.

Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.

Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Espressività/Produzione

- Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse.
- Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.
- Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.
- Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.
- Creare elaborati ispirandosi a opere locali, per coltivare la creatività attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria.
- Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.
- Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che interpretano opere d'arte o patrimoni locali.

Comunicazione

- Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo l'espressione personale.

Osservazione/Lettura

- Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).
- Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro).
- Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Percezione Visiva	● Riconoscere i colori primari. ● Osservare tramite l'esperienza diretta e/o la fotografia elementi naturali (ades. foglie, sassi).
Linguaggio Espressivo	● Manipolare materiali plastici (ad esempio pongo e "creta") per creare piccoli elaborati. ● Esprimere le proprie emozioni attraverso il disegno in silenzio o stimolati da musica.. ● Rappresentare il proprio corpo con la matita su un foglio con un "pennello magico" su tablet o portatile, oppure utilizzando programmi come paint..
Lettura dell'opera	●Cogliere gli elementi principali, i colori in opere d'arte. ● Raccontare le emozioni provate osservandole.

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Percezione Visiva	● Riconoscere i colori secondari e quelli derivati. ● Sperimentare texture tattili e visive (liscio, ruvido, punzecchiato).
Linguaggio Espressivo	● Riempire immagini e forme utilizzando materiali e tecniche diverse (collage, tempera, acquerelli, pastelli a cera, gessetti...) anche servendosi di app di colorazione, se il disegno è virtuale. ● Ritrarre l' "altro" con la matita su un foglio con un "pennello magico" su tablet o portatile, oppure utilizzando programmi come paint.
Lettura dell'Opera	● Osservare paesaggi naturali nell'arte per riconoscere la variazione delle stagioni e della luce, aiutati dal docente. ● Osservare opere d'arte famose e ricostruire tramite puzzle digitali.

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Percezione Visiva	● Riconoscere colori caldi, freddi, secondari e complementari. ● Sapersi orientare nello spazio grafico anche con semplici attività di pixel art.
Linguaggio Espressivo	● Riprodurre semplici disegni o opere d'arte con varie tecniche: collage polimaterico, puntinismo, frottage ecc ecc. ● Realizzare disegni, video e manufatti con materiali e oggetti di riciclo e con app digitali quali Stop Motion .

Lettura dell'Opera	• Osservare opere d'arte famose e monumenti del proprio quartiere/città dal vero o tramite monitor (immagini, o videostorie animate su grandi artisti (es. serie "L'Arte spiegata ai bambini") .
---------------------------	--

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Espressività/Produzione

- Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture.
- Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti.
- Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale.
- Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi.
- Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi.
- Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste.

Comunicazione

- Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.

Osservazione/Lettura

- Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando

e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione).

- Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto.
- Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali).
- Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.

CLASSE IV

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Comunicazione Visiva	• Osservare e analizzare la realtà in modo realistico (ad esempio lettura di alcuni paesaggi). • Osservare e analizzare la realtà in modo simbolico (ad esempio una colomba non è soltanto un uccello, ma è simbolo di pace). • Osservare e analizzare quadri famosi distinguendo elementi in primo e in secondo piano. • Conoscere ed utilizzare il linguaggio del fumetto per raccontare storie anche digitali usando template preimpostati.
Produzione Artistica	• Realizzare disegni con la tecnica del chiaroscuro considerando una prospettiva semplice. • Produrre manufatti con la tecnica del mosaico classico o sperimentare la tecnica tramite software di grafica vettoriale semplice. • Sperimentare la pixel art su diversi materiali e/o con app tipo Zaplycode.
Storia dell'Arte	• Conoscere alcuni monumenti o opere d'arte del proprio territorio (mosaici, affreschi di arte romana o

	medievale di Parma e provincia) cogliendone la funzione comunicativa potendo usufruire anche di video descrittivi degli stessi.
--	--

CLASSE V

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Comunicazione visiva	• Osservare e individuare gli elementi principali di messaggi artistici di vario tipo: ad esempio, comparando fotografie pubblicitarie. •Cogliere la fotografia come documento e come arte provando ad utilizzare semplici editing fotografici per ritaglio e filtri.
Produzione Artistica	• Riprodurre oggetti, persone, paesaggi, utilizzando il colore in modo espressivo, con giochi di luci ed ombra (espressività - realismo). • Rappresentare la realtà attraverso la tecnica della prospettiva. • Produrre manifesti pubblicitari a sfondo sociale sul foglio o al pc. • Produzione di video da presentazioni google, con animazioni e musiche o registrazioni vocali.
Storia dell'Arte	• Osservare e confrontare opere artistiche provando ad inserirle in contesti storici, magari creando una guida digitale del territorio, un thinglink, una presentazione per portare in aula i capolavori.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze chiave:

Le competenze chiave attribuite alla materia sono:

- stimolare le potenzialità espressive e creative attraverso il gioco simbolico e il racconto visivo;
- sviluppare competenze tecniche per educare il gesto artistico;

- alfabetizzare ai saperi estetici tramite opere che arricchiscono l'immaginario; promuovere la crescita cognitiva ed emozionale con simboli e metafore;
- illustrare la storia dell'arte per sensibilizzare al valore del patrimonio culturale, con focus su quello locale;
- formare una cittadinanza attiva, consapevole del ruolo delle arti nella tutela e nel dialogo culturale.

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze
Espressività e produzione	• Conoscere i materiali, gli strumenti e le procedure operative di base per la produzione di elaborati visivi. • Conoscere gli elementi principali del linguaggio visuale e il loro utilizzo. • Conoscere e applicare le principali tecniche espressive e alcuni semplici strumenti digitali per la creazione di immagini. • Conoscere ed elaborare pratiche di scrittura calligrafica come esercizio di controllo del segno e della fluidità del gesto.
Comunicazione	• Conoscere e saper utilizzare il linguaggio visivo come canale per esprimere idee, emozioni e messaggi. • Saper comunicare con un linguaggio creativo personale e non stereotipato. • Saper descrivere la realtà ispirandosi a modelli visivi e artistici proposti.
Osservazione e lettura dei testi visivi	• Conoscere gli elementi costitutivi principali dell'immagine e del testo visivo. • Decodifica iniziale di immagini e descrizione degli elementi formali più significativi del testo visivo. • Analisi del codice comunicativo e riconoscimento dei principali codici espressivi. • Conoscere le caratteristiche essenziali delle opere e dei periodi

	storici affrontati durante il percorso scolastico. • Conoscere e apprezzare le tipologie del patrimonio storico-artistico del proprio territorio.
Analisi, interpretazione e comprensione	• Conoscere e saper analizzare opere chiave di alcuni periodi della storia dell'arte nei loro aspetti essenziali. • Conoscere e interpretare il rapporto tra opera d'arte, il contesto storico e il contesto geografico. • Conoscere il valore culturale e identitario delle opere presenti nel territorio.

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze
Espressività e produzione	• Approfondire la conoscenza di tecniche grafiche, pittoriche e plastiche attraverso attività di rielaborazione personale. Conoscere e applicare le regole del linguaggio visuale e della composizione visiva per una produzione creativa personale. • Conoscere e saper utilizzare le possibilità espressive dei linguaggi tradizionali e alcuni strumenti digitali.
Comunicazione	• Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze con un codice visivo consapevole e non stereotipato. • Saper esprimere idee personali con un linguaggio espressivo autonomo. • Conoscere modalità di integrazione tra testo, immagine e simboli per la costruzione di messaggi efficaci.
Osservazione e lettura dei testi visivi	• Decodifica di immagini e dei loro aspetti formali e simbolici. • Analisi del codice comunicativo del testo visivo, riconoscimento delle tecniche, dei materiali usati e dei

	codici espressivi e comunicativi • Conoscere modalità di lettura e interpretazione dei messaggi visivi e audiovisivi di vario genere nei diversi contesti comunicativi.
Analisi, interpretazione e comprensione	• Conoscere le opere artistiche e saperle contestualizzare. • Saper individuare analogie e differenze tra opere d'arte di diversi periodi storici, approfondendo alcuni momenti chiave della storia dell'arte. • Conoscere alcune forme della cultura visiva e saperne riconoscere e identificare i differenti codici comunicativi.

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze
Espressività e produzione	• Scegliere consapevolmente tecniche e linguaggi espressivi per produrre un testo visivo di svariata natura. • Saper scegliere e combinare tecniche, materiali e linguaggi in funzione delle intenzioni comunicative. • Conoscere le potenzialità espressive dei diversi media nella produzione artistica contemporanea.
Comunicazione	• Conoscere il linguaggio dell'arte come strumento di comunicazione personale, sociale e culturale. • Conoscere strategie comunicative per esprimere idee, opinioni e riflessioni in modo consapevole e personale. • Conoscere modalità avanzate di integrazione tra immagini, testi e linguaggi multimediali. • Conoscere il ruolo della comunicazione visiva nella società contemporanea.

Osservazione e lettura dei testi visivi	• Conoscere tecniche, materiali, processi produttivi e finalità comunicative delle diverse forme espressive. • Saper decodificare le immagini e i loro aspetti formali e simbolici. • Conoscere caratteristiche e funzioni dei linguaggi visivi contemporanei e digitali.
Analisi, interpretazione e comprensione	• Conoscere opere artistiche contemporanee e saperle contestualizzare storicamente e culturalmente. • Conoscere e confrontare linguaggi artistici, visivi e multimediali della contemporaneità attraverso opere e autori significativi. • Analisi critica della cultura visiva come pubblicità, cinema, fotografia, dell'universo multimediale e le nuove forme di creazione estetica. • Analisi critica della cultura visiva nelle sue diverse manifestazioni (pubblicità, cinema, fotografia, media digitali), con attenzione alle nuove forme di produzione ed elaborazione estetica.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

Competenza chiave: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La disciplina favorisce la conoscenza del proprio corpo, si occupa dello sviluppo e della maturazione di competenze motorie come consapevolezza del proprio rapporto con l'ambiente di apprendimento e con gli altri, concorre all'educazione integrale della persona attraverso il movimento e contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la strutturazione della propria identità corporea.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Dimensione degli stili di vita attivi e sani:

- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.
- Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.

Dimensione motoria:

- Acquisire le abilità motorie fondamentali.
- Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.
- Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte.
- Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principi di una sana alimentazione.

Dimensione sociale:

- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Manifestare e modulare le proprie emozioni.
- Mostrare empatia per compagne e compagni.

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Il corpo e le sue funzioni	• Eseguire gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare); • Imparare la corretta respirazione durante il movimento e a riposo. • Utilizzare app come ad esempio "my body parts learning"; giochi interattivi, puzzle, suoni per imparare le parti del corpo in modo semplice. Uso di app di "body mapping" sulla LIM per identificare le parti del corpo coinvolte nel movimento;
Il linguaggio del corpo	• Utilizzare lo spazio (vicino/lontano, alto/basso) in relazione agli altri. • Cambiare ritmo e associare le emozioni al movimento tramite l'ascolto di brani musicali. • Sviluppare la coordinazione anche tramite video-esercizi di "mirroring" (imitazione).
Il gioco e lo sport	• Riconoscere e rispettare le regole basilari dei giochi (inizio, stop, turnazione). • Utilizzare correttamente e in sicurezza i piccoli attrezzi. • Conoscere e rispettare le regole base di convivenza anche attraverso giochi simbolici e di imitazione. • Interpretare con il corpo personaggi e situazioni durante la narrazione di fiabe motorie. • Utilizzare i timer visivi digitali per gestire i turni e le pause nel gioco.

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Il corpo e le sue funzioni	• Saper utilizzare: concetti di destra/sinistra; equilibrio statico e dinamico; coordinazione oculo-manuale.

	● Riconoscere le principali parti del corpo. ● Comprendere le principali funzioni dei cinque sensi (vista, udito, tatto, gusto, olfatto). ● Riconoscere l'importanza di igiene, alimentazione equilibrata, riposo e attività fisica. ● Riflettere su comportamenti corretti e sperimentare abitudini salutari, anche attraverso giochi digitali a tema benessere. ● Sperimentare equilibrio statico e dinamico in situazioni ludico-motorie e combinare i diversi schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare) anche seguendo sequenze digitali guidate. ● Utilizzare videogiochi di movimento "Active Gaming" (es. Just Dance Kids) per il ritmo e la coordinazione.
Il linguaggio del corpo	● Utilizzare lo spazio (vicino/lontano, alto/basso) in relazione agli altri, assumendo la consapevolezza del proprio corpo e del rispetto di quello altrui durante le interazioni. ● Utilizzare il corpo, la mimica facciale, i gesti, la postura e il movimento in modo consapevole per esprimere messaggi, emozioni, comunicare intenzioni e partecipare ad attività motorie, adattando i propri movimenti al ritmo e osservando sia se stessi sia gli altri. ● Comunicare semplici messaggi utilizzando il linguaggio corporeo in modo intenzionale. ● Muoversi in modo coordinato seguendo ritmi diversi (lento, veloce, pause) con il supporto dell'ascolto di brani musicali e la visione di video musicali. ● Utilizzare il corpo per rappresentare sequenze, situazioni, storie e personaggi, anche a partire da immagini o contenuti digitali.

	• Adattare il movimento del corpo a stimoli sonori, visivi e digitali in modo creativo.
Il gioco e lo sport	• Conoscere e rispettare le regole di gioco, di convivenza e sicurezza. • Acquisire le prime tattiche e strategie di gioco nel rispetto delle regole del fair play, anche con la visione di video. • Utilizzare quiz digitali a risposta multipla e di giochi di memoria sulle regole. • Utilizzare di App di punteggio (scoreboard) gestite dai bambini per introdurre la logica del risultato e l'accettazione del risultato (vincita o sconfitta)

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Il corpo e le sue funzioni	• Conoscere il proprio corpo con focus su coordinazione dinamica generale (coordinazione, dissociazione, equilibrio, lateralità, respirazione). • Utilizzare video e attività multimediali (video-tutorial, basi musicali, percorsi proiettati, body percussion).
Il gioco e lo sport	• Conoscere le regole di giochi sportivi "propedeutici", per esempio: Mini-basket o Mini-calcio (abilità motorie fondamentali, orientamento spaziale, coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica) • Utilizzare video e attività multimediali (video-tutorial, schemi tattici animato) • Conoscere le regole dei giochi e Fair Play e competenze sociali • Utilizzare video e attività

	multimediali per la creazione di poster digitali su regole del gioco.(quiz game, piattaforma come Wordwalll, Canva ecc.)
Il linguaggio del corpo	• Conoscere il linguaggio del corpo, espressività e alfabeto morse motorio con strutturazione di sequenze ritmiche con piccoli attrezzi (comunicazione non verbale, drammatizzazione motoria, presenza scenica e ritmo) • Utilizzare video e attività multimediali: video di danze e teatro, app di mirroring, brani per improvvisazione motorie o creazione di coreografie.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Dimensione degli stili di vita attivi e sani:

- Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.

Dimensione motoria:

- Organizzare movimenti finalizzati e precisi.
- Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive.
- Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte.
- Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività.
- Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.

Dimensione sociale:

- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.
- Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.

CLASSE IV

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Il corpo e le sue funzioni	● Conoscere i principi base di alimentazione e benessere con ricaduta su abilità comportamentali (gruppi e piramide alimentari, importanza dell'acqua e dell'attività fisica). ● Utilizzare video e attività multimediali per una sana alimentazione (bilanciamento alimenti, sicurezza nel movimento, diari digitali).
Il linguaggio del corpo	● Gestire schemi motori complessi e coordinazione (schemi di base, organizzazione e orientamento spaziale, coordinazione di gruppo). ● Utilizzare video e attività multimediali per sequenze motorie concatenate, mappe di percorso, coreografie digitali con i video-clip.
Il gioco e lo sport	● Conoscere regole e tattiche di base dei giochi sportive con competenze strategiche (norme fondamentali, tattiche di base, rispetto del regolamento). ● Utilizzare video e attività multimediali per la creazione di sfide interattive e sintesi dei regolamenti.

CLASSE V

Nuclei fondanti	Conoscenze (con contenuti digitali)
Il corpo e le sue funzioni	• Sviluppare la consapevolezza corporea e della postura corretta in diverse situazioni. • Comprendere il legame tra benessere, movimento ed ergonomia, soprattutto nell'uso di dispositivi digitali. • Acquisire semplici norme di sicurezza e primo soccorso. • Conoscere i fondamenti di uno stile di vita sano attraverso il movimento e le pause attive. • Usare le tecnologie per realizzare tutorial sulla postura corretta, favorendo collaborazione e condivisione tra pari.
Il linguaggio del corpo	• Usare il corpo come forma di espressione artistica e comunicativa attraverso il movimento. • Sviluppare capacità relazionali tramite arbitraggio, rispetto delle regole e gestione dei conflitti. • Osservare e comprendere il corretto movimento attraverso analisi video di gesti tecnici, per coglierne gli aspetti fondamentali (coordinazione, equilibrio, efficacia del gesto).
Il gioco e lo sport	• Partecipare a tornei scolastici, nel rispetto delle regole e del fair play. • Comprendere lo sport come strumento di inclusione sociale, collaborazione e rispetto delle diversità. • Conoscere i valori dell'Olimpismo (amicizia, rispetto, eccellenza). • Produrre un blog o giornalino sportivo digitale per raccontare esperienze, eventi e promuovere i valori dello sport.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psico-fisico.

In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

- Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.
- Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.
- Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.

Dimensione motoria:

- Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.
- Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.
- Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.
- Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.
- Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.

Dimensione sociale:

- Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.
- Comprendere e applicare le regole base del fair play. Dimensione emotivo-relazionale:
- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.
- Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

CLASSE I

Nuclei fondanti	Conoscenze
Dimensione corporea e relazioni spazio-temporali	• Schemi di movimento fondamentali (traslocazioni, balzi, lanci e prese). • Qualità fisiche organico-muscolari (resistenza aerobica, rapidità, forza ed elasticità). • Meccanismi di controllo motorio e adattamento dinamico. • Coordinazione segmentaria, orientamento cinestetico e prontezza di reazione. • Lessico tecnico delle scienze motorie e regolamento dell'area di lavoro.
Codice motorio ed espressione comunicativa	• Fondamenti dell'espressione corporea. • Canali comunicativi non verbali. • Indicatori gestuali, posturali e mimici della comunicazione espressiva.
Esperienza ludico-sportiva, norme e convivenza civile	• Gestione dei fondamentali individuali di base (palleggio, passaggi, dinamiche di tiro e ricezione).
Efficienza fisica, prevenzione e tutela della salute	• Elementi di nutrizione equilibrata per lo studente. • Cenni di anatomia funzionale: l'apparato scheletrico e muscolare. • Benefici del movimento contro la sedentarietà e i paramorfismi. • Autovalutazione biometrica basica e tecniche di recupero respiratorio.

CLASSE II

Nuclei fondanti	Conoscenze
Dimensione corporea e relazioni spazio-temporali	• Consolidamento delle abilità coordinative complesse. • Potenziamento dei parametri condizionali (resistenza organica, rapidità d'azione, forza dinamica). • Principi dell'equilibrio statico, dinamico e in fase aerea.
Codice motorio ed espressione comunicativa	• Consolidamento delle abilità coordinative complesse. • Potenziamento dei parametri condizionali (resistenza organica, rapidità d'azione, forza dinamica). • Principi dell'equilibrio statico, dinamico e in fase aerea.
Esperienza ludico-sportiva, norme e convivenza civile	• Schemi tattici elementari nei giochi di squadra (fase offensiva e difensiva). • Approfondimento tecnico dei fondamentali agonistici (es. schiacciata, palleggio in sospensione, cambi di direzione).
Efficienza fisica, prevenzione e tutela della salute	• Fabbisogno calorico ed energetico in base all'impegno motorio. • Risposte fisiologiche degli apparati cardio-circolatorio e respiratorio allo sforzo continuo. • Gestione del rischio negli ambienti di pratica.

CLASSE III

Nuclei fondanti	Conoscenze
Dimensione corporea e relazioni spazio-temporali	• Interazione complessa tra capacità coordinative speciali (anticipazione, orientamento, fantasia motoria). • Metodi di allenamento delle qualità condizionali e mantenimento posturale evoluto.
Codice motorio ed espressione	• Integrazione dei linguaggi

comunicativa	comunicativi espressivi e coreutici avanzati. • Sintesi tra intenzione comunicativa ed efficacia motoria.
Esperienza ludico-sportiva, norme e convivenza civile	• Regolamenti e strutture dei tornei scolastici. • Strategie di squadra avanzate (sistemi di ricezione, schemi di tiro strutturati). • Gestione emotiva delle dinamiche agonistiche.
Efficienza fisica, prevenzione e tutela della salute	• Principi Metodologici dell'auto-allenamento e del mantenimento della salute nel tempo. • Impatto bioenergetico delle diverse discipline sportive. • Consapevolezza dei rischi legati alle dipendenze e alle sostanze dopanti.